



## PROYECTO ESCOLAR COMUNITARIO “SALSITA MIXTECA”

### **INTRODUCCIÓN.**

La problemática seleccionada para el Programa Aula, Escuela, Comunidad (PAEC) hace referencia a la discriminación a los pueblos originarios ocasiona la pérdida de identidad cultural de los jóvenes de la comunidad de Estanzuela, Zapotitlán, Pue.

Las personas indígenas sufren exclusión y discriminación sólo por identificarse como pertenecientes a grupos indígenas. La discriminación afecta a su vida diaria y limita sus derechos a la educación, la atención sanitaria y la vivienda. Por otra parte, la identidad cultural es sentido de pertenencia y diferenciación que se construye en las prácticas cotidianas y rituales de una comunidad, creando, reproduciendo y transformando una producción simbólica a través de dos grandes bloques: la acción social y los procesos de significación, actos y discursos que se desarrollan a través de la praxis entendida. Por lo tanto, la pérdida de identidad cultural se puede entender como un proceso social donde se excluye la reflexión y acción que la comunidad realiza sobre el mundo para comprenderlo y transformarlo a través de su propia cosmovisión.

### **JUSTIFICACIÓN.**

De acuerdo a los datos analizados mediante a instrumentos de entrevista y encuesta entre la comunidad escolar, se llegó a la conclusión que se debe considerar la investigación y análisis de costumbres y tradiciones de la comunidad, así como la relación de éstas y la comunidad con la naturaleza. Por lo tanto, se integran las áreas de conocimiento de Ciencias sociales y Ciencias Naturales, Experimentales y tecnología. Así mismo se complementa con los recursos sociocognitivos de Lenguaje y comunicación y Cultura Digital, además de atender los aspectos socioemocionales mediante el Ámbito de formación socioemocional de Actividades artísticas y culturales y el campo laboral de Alimentos artesanales.

Por lo tanto, se pretende motivar el interés de la comunidad escolar por fortalecer su identidad mediante actividades científicas, artísticas y culturales, emprendimiento, basadas en los saberes de su contexto, los cuales serán investigados por el alumnado mediante el método científico y se expresarán por medios orales, escritos y digitales.

### **PROPÓSITO.**

El estudiante utilice las estrategias de mercadotecnia para la promoción, venta y marca de la salsita mixteca en su contexto local y región, sea una de las muchas formas para fortalecer su identidad cultural.

### **ALCANCE Y TEMPORALIDAD.**

El proyecto impactará en el contexto del estudiantado a nivel académico en diferentes áreas sociocognitivas, así como involucrará a la sociedad a nivel familiar, ya que la construcción de los

aprendizajes se basará en saberes comunitarios. El PEC se realizará durante el ciclo escolar 2024-2025 comenzando por la fase de Planificación y generación de estrategias, durante el bloque III para posteriormente identificar los intereses del mercado local de su contexto, dando pauta a la segunda etapa que es la selección de tácticas, implementación y ejecución de la venta en donde aplicarán sus conocimientos aprendidos de cada una de las progresiones atendidas por cada área disciplinar y para culminar con la fase III, es la evaluación y control del producto de sus saberes en trabajo colaborativo para dar continuidad con el asesoramiento del Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR) para registrar la marca de la salsita mixteca.

#### **FASES**

- I. PLANIFICACIÓN Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS
- II. IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCIÓN.
- III. EVALUACIÓN Y CONTROL DEL PRODUCTO.

#### **MECANISMOS NECESARIOS PARA IMPLEMENTAR EL PROYECTO.**

En el Proyecto Escolar Comunitario se implementarán varios mecanismos para la implementación de esta propuesta que incluye:

- 1) Actividades artísticas y culturales. Videos de publicidad de la salsita mixteca en la red social, periódico mural, encuesta, informe de los resultados de venta del producto.
- 2) Seguimiento mediante el PMC (Plan de Mejora Continua)
- 3) Evaluación y retroalimentación en trabajo colegiado.
- 4) Creación del recetario de la “Salsita mixteca”
- 5) Realización del proyecto para la promoción, venta y marca de la Salsita mixteca.

#### **PROGRESIONES.**

**CIENCIAS SOCIALES. El PEC tendrá un enfoque de producción de un elemento gastronómico que promueva la identidad cultural, aprovechando los saberes comunitarios y la producción sustentable.**

**Progresión 10.** Define las atribuciones económicas del Estado para comprender la redistribución de la riqueza (impuestos redistributivos): programas sociales, inversiones públicas, salario mínimo, canasta básica, políticas de subsidios y/o precios, entre otras.

**M2** Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales. **C1** El bienestar y la satisfacción de las necesidades.

**Progresión 11.** Analiza y asume una postura crítica frente a las tres formas de organización económica, como son la economía de mercado, con injerencia mínima del Estado, y la economía centralizada y planificada desde el Estado (socialismo), o la combinación entre el centralismo económico y libre mercado que da lugar a una economía mixta.

**M2** Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales. **C1** El bienestar y la satisfacción de las necesidades.

#### **ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, PRIMERA ETAPA:**

Con el avance de las anteriores progresiones y con éstas el estudiante iniciará con la primera etapa de sensibilización encaminadas al logro del PAEC:

1. En equipos diseñarán un instrumento de investigación elaborando una entrevista o encuesta para recopilar información sobre el valor que da sentido de identidad cultural sobre el consumo y variedades de salsas mixteca que existe en su contexto.
2. Diseñar en equipos un cartel sobre los beneficios que tiene el consumo de la salsa mixteca que pueden ser: "Salsa verde, salsa roja, guacamole, salsa en cajete, etc.", este trabajo se pegará en el periódico mural.

**LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN. El aporte de esta UAC al PEC será para sensibilizar e investigar y justificar la producción de un elemento gastronómico para fortalecer la identidad cultural de su contexto.**

**Progresión 10.** Recolecta la información de la problemática social detectada en su comunidad, utilizando las técnicas e instrumentos de investigación para la obtención de datos que servirán como sustento de su investigación que empleará reflexivamente en la exploración de su entorno local, regional y mundial.

**M3** Utiliza los métodos, técnicas e instrumentos necesarios para la sistematización de información fidedigna que le permita interpretar la realidad.

**C3** Investigar siguiendo un método para explorar el mundo. **S1** Protocolo de investigación.

**S2** Fundamentando la investigación. **S3** Aplica la caja de herramientas.

**Progresión 11.** Analiza la información recolectada en su investigación sistematizando, referenciando e interpretando los datos obtenidos que permitan comprender los problemas sociales, políticos, económicos y/o culturales de su comunidad, para la generación de conclusiones y sugerencias que le permitan construir su propuesta de solución a la problemática planteada.

**M2** Reconoce la utilidad de los elementos teóricos y metodológicos que integran la investigación social con el propósito de comprender que las problemáticas sociales tienen diferentes perspectivas para ser abordadas. **C2** Caja de herramientas de investigación. **S1** La mirada en la investigación. **S4** Técnicas e instrumentos de investigación.

**Progresión 12.** Presenta una propuesta de solución a la problemática detectada en su comunidad, a través de un producto final de investigación, que refleje el pensamiento reflexivo, analítico y autocrítico del estudiantado para contribuir a la mejora de su contexto y a la transformación social.

**M2** Explica el funcionamiento de la realidad social a través de los resultados obtenidos de su investigación para dar respuestas a las problemáticas de su comunidad.

**C4** Generar conocimientos para transformar el entorno. **S1** Analizando e interpretando la realidad.

#### **ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, PRIMERA ETAPA:**

**Los contenidos abordados en la UAC llevarán al alumno a la elaboración de productos para el análisis de obtención de información que le permitan trabajar la primera etapa del PAEC.**

1. En grupos de tres a cuatro integrantes crearán un video de sensibilización sobre la riqueza de las salsas mixtecas en su contexto resaltando la riqueza gastronómica de su pueblo.
2. Elaborar una infografía sobre los tipos de salsa que hay o se preparan en su contexto, así como los beneficios que tiene cada una de ellas. Presentar estos trabajos en el periódico mural escolar.

**LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES.** Los aportes de esta UAC llevarán al alumno a desarrollar al alumno para investigar y justificar los procesos químicos que intervienen en la elaboración del producto realizado "Salsita mixteca.

Progresión 6 El mundo natural es grande y complejo, por lo que para estudiarlo se definen partes pequeñas denominadas sistemas. **CC** Identifica los flujos y conservación de la materia y energía. **CT3** Medición.

Progresión 7. Los sistemas pueden ser muy variados, por ejemplo, galaxias, máquinas, organismos o partículas fundamentales. **CC.** Identifica los flujos y conservación de la materia y energía. **CT1.** Patrones

Progresión 8. La temperatura de un sistema es proporcional a la energía potencial por átomo o molécula o ion y la energía cinética interna promedio. La magnitud de esta relación depende del tipo de átomo o molécula o ion y de las interacciones entre las partículas del material. **CC.** Concibe que cuando la energía y la materia circulan, se dan cambios físicos y químicos en los materiales y organismos vivos del planeta. **CT3.** Medición

Progresión 9. Utilizando los modelos de la materia es posible comprender, describir y predecir los cambios de estado físico que suceden con las variaciones de temperatura o presión. **CC.** Comprende qué es la materia y concibe sus interacciones. Identifica los flujos y conservación de la materia y energía. Concibe que cuando la energía y la materia circulan, se dan cambios físicos y químicos en los materiales y organismos vivos del planeta. **CT4.** Sistemas

Progresión 10. La estructura, propiedades, transformaciones de la materia y las fuerzas de contacto entre objetos materiales se explican a partir de la atracción y repulsión entre cargas eléctricas a escala atómica. **CC.** Concibe que cuando la energía y la materia circulan, se dan cambios físicos y químicos en los materiales y organismos vivos del planeta. **CT1.** Patrones

Progresión 12. Para cambiar la temperatura de una muestra de materia en una cantidad determinada, es necesario transferir una cantidad de energía que depende de la naturaleza de la materia, el tamaño de la muestra y el entorno. **CT5.** Identificar que en los sistemas la transferencia de energía está relacionada con la materia y sus propiedades. **CT5.** Flujos y ciclos de la materia y la energía.

Progresión 13. Los sistemas en la naturaleza evolucionan hacia estados más estables en los que la distribución de energía es más uniforme, por ejemplo, el agua fluye cuesta abajo, los objetos más calientes que el entorno que los rodea se enfrían y el efecto invernadero que contribuye al equilibrio térmico de la Tierra.

Progresión 15. Reunir y dar sentido a la información para describir que los materiales sintéticos provienen de recursos naturales e impactan a la sociedad.

Progresión 16. La ciencia como un esfuerzo humano para el bienestar, parte 1. Discusión de la aplicación de las ciencias naturales: la nanotecnología.

**Pensamiento Matemático I.** Los aportes de esta UAC llevarán al alumno a desarrollar al alumno para investigar y justificar procedimientos matemáticas a partir de la obtención de datos estadísticos y manejo de variables en los beneficios y nutrimentos que aporta producto de la “Salsita Mixteca”.

Progresión 6. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio. **M1** Ejecuta cálculos y algoritmos para resolver problemas matemáticos, de las ciencias y de su entorno. **C1** Procedural. **S4** Manejo de datos e incertidumbre.

Progresión 7. Analiza datos categóricos y cuantitativos de alguna problemática o situación de interés para el estudiantado, a través de algunas de sus representaciones gráficas más sencillas como las gráficas de barras (variables cualitativas) o gráficos de puntos e histogramas (variables cuantitativas) **M2** Analiza los resultados obtenidos al aplicar procedimientos algorítmicos propios del Pensamiento Matemático en la resolución de problemáticas teóricas y de su contexto. **C1** Procedural. **S2** Elementos geométricos.

Progresión 8. Analiza cómo se relacionan entre sí dos o más variables categóricas a través del estudio de alguna problemática o fenómeno de interés para el estudiantado, con la finalidad de identificar si dichas variables son independientes. **M3** Compara hechos, opiniones o afirmaciones para organizarlos en formas lógicas útiles en la solución de problemas y explicación de situaciones y fenómenos. **C2** Procesos de intuición y razonamiento. **S1** Capacidad para observar y conjeturar.

Progresión 9. Analiza dos o más variables cuantitativas a través del estudio de alguna problemática o fenómenos de interés para el estudiantado, con la finalidad de identificar si existe correlación entre dichas variables. **M3** Compara hechos, opiniones o afirmaciones para organizarlos en formas lógicas útiles en la solución de problemas y explicación de situaciones y fenómenos. **C2** Procesos de intuición y razonamiento. **S1** Capacidad para observar y conjeturar.

Progresión 11. Identifica, ante la imposibilidad de estudiar la totalidad de una población, la opción de extraer información de ésta a través del empleo de técnicas de muestreo, en particular, valora la importancia de la aleatoriedad al momento de tomar una muestra. **M1** Observa y obtiene información de una situación o fenómeno para establecer estrategias o formas de visualización que ayuden a entenderlo. **C2** Procesos de intuición y razonamiento. **S1** Capacidad para observar y conjeturar.

## **Pensamiento Matemático I.**

### **Etapas de sensibilización**

En esta etapa de sensibilización sobre el proyecto comunitario, el docente de la asignatura de Pensamiento Matemático I y la Materia y sus interacciones sobre el comienzo del proyecto comunitario “Salsita mixteca” y su vinculación con las asignaturas, en donde el estudiante pondrá en juego su creatividad en relación con el estudio de las progresiones.

La alimentación es un proceso que nos acompaña toda la vida, a través de la cual obtenemos los nutrientes que nos permiten mantener la salud y el bienestar. Es por ello que dentro de la asignatura de “La materia y sus interacciones” buscamos que los jóvenes identifiquen a la gastronomía de su comunidad como parte de la identidad de la cultura mixteca considerando los siguientes aspectos:

- Potenciar hábitos alimentarios propios de su contexto.
- Conocer los beneficios de una alimentación nutritiva
- Inclusión de vegetales frescos de producción de temporada a través del proyecto del huerto escolar, para la elaboración de la salsa mixteca.
- Reducir el índice de alimentos ultra procesados.

### **Actividades de sensibilización**

- Realización de entrevistas a personas de la comunidad acerca de los hábitos de alimentación y concentrar los resultados estadísticos a través de la elaboración de gráficas.
- Elaboración de infografía “**Pequeños cambios para comer mejor**”: lo que debemos comer más, lo que debemos cambiar a, lo que debemos reducir en nuestra alimentación.
- Identificar los beneficios de las hortalizas cultivadas en el huerto escolar, es decir, los nutrientes que aportan para el buen funcionamiento del organismo, a través de un periódico mural.
- Identificar los beneficios de comer salsa como fuente de vitaminas y sus moléculas que ejercen diferentes actividades biológicas para el ser humano.
- Hacer una campaña de sensibilización ante la comunidad presentando los beneficios obtenidos del consumo de la salsa mixteca.

**ACTIVIDADES LENGUA Y COMUNICACIÓN. El alumno identificará, seleccionará y jerarquizará la información importante para la elaboración de su receta culinaria.**

**Progresión 14.** Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral.

**Progresión 16.** Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.

**ACTIVIDADES DE CULTURA DIGITAL. Los contenidos abordados en la UAC llevarán al alumno a la utilización de las herramientas digitales para el análisis de la información y elaboración de productos que le permitan culminar el PAEC.**

**Progresión 6.** Reconoce características de una situación, fenómeno o problemática de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales, humanidades o de su vida cotidiana para establecer alternativas de solución conforme a su contexto y recursos.

**Progresión 7.** Desarrolla una estrategia que consta de una secuencia de pasos finitos, organizados en forma lógica para dar respuesta a una situación, fenómeno o problemática de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales, humanidades o de su vida cotidiana.

### **ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN**

La implementación de este proyecto en las disciplinas de Lengua y Comunicación y Cultura Digital considera una etapa de sensibilización que permita al alumnado el conocimiento de este proyecto y la apropiación del mismo para el logro de un aprendizaje formativo dando respuesta a una problemática de su contexto.

Considerando las progresiones 14 y 16 de Lengua y Comunicación y 6 y 7 de Cultura Digital se trabajarán las siguientes estrategias:

#### **Progresión 6 – Cultura Digital**

**Estrategia 1.** Realiza encuesta con los habitantes de la localidad para identificar el tipo de salsa que más preparan, las cantidades e ingredientes con la información recabada integra gráficas.

#### **Progresión 16 de Lengua y Comunicación**

##### **Progresión 6 – Cultura Digital**

**Estrategia 2.** Indaga en fuentes confiables el tema “origen de las salsas mexicanas”, redacta un resumen con la información más importante.

#### **Progresión 14 de Lengua y Comunicación**

##### **Progresión 7 – Cultura Digital**

**Estrategia 3.** Estructura diagramas de flujo, método de árbol de causas con toda la información recabada.

### **RECURSOS:**

- APPS
- Proyector
- Internet
- Impresora
- Rotafolio
- Cuaderno de trabajo
- Celular
- Computadora
- Plumones
- Impresiones

# Cronograma del PAEC

"SALSITA MIXTECA"



MOMENTOS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
ETAPA 1 BLOQUE III PLANIFICACIÓN Y GENERACION DE ESTRATEGIAS	●					
ETAPA 2 BLOQUE I IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCIÓN			●			
				●		
BLOQUE II IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCIÓN						
ETAPA 3 BLOQUE III EVALUACIÓN Y CONTROL DEL PRODUCTO					●	
MARCA REGISTRADA						●

PRIMER Y SEGUNDO AÑO