PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PLAN 2018

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS GENERALES** | | | | | | | |
| Modalidad: | ESCOLARIZADA | Supervisión escolar: | 015 | CCT.: | | 21FMS001K | |
| Nombre del Bachillerato: | BACHILLERATODIGITAL NUM. 128 | CCT.: | 21EBH1030Z | | | | |
| Semestre: | 5TO. | Grado: | 3RO | | Grupo: | | A |
| Turno: | MATUTINO | Ciclo Escolar: | |  |  | | --- | --- | | Fecha: | 4/09/2024 |   2024 – 2025 | | | | |
| **CONTEXTO INTERNO:** | | | | | | | |
| Se trabaja de forma transversal habilidades socioemocionales y comunicativas, el pensamiento crítico y la comprensión lectora como herramientas indispensables en el proceso educativo  Las condiciones culturales, sociales, económicas de la localidad, como la: inestabilidad en la conectividad, la falta de computadoras, el compartir con hermanos el único dispositivo al que tiene acceso la familia y el grado de estudios de los padres ocasionan que la transmisión de conocimientos se vean vulnerados, pero se emplean estrategias apropiadas que le permitan desarrollarse en un ambiente de aprendizaje equitativo y justo que sean al mismo tiempo para fortalecer la comunidad de aprendizaje.  El uso plataformas, correo electrónico, redes sociales y demás herramientas digitales aunado al compromiso del aprendiente y padre de familia ha permitido momento que nuestra institución se encuentra integrada de, 39 estudiantes distribuidos de la siguiente forma: primer año 13, segundo año 12 y tercer año 14 estudiantes respectivamente. | | | | | | | |
| **CONTEXTO EXTERNO:** | | | | | | | |
| El Bachillerato Digital Num. 128 se sitúa en la localidad de Estanzuela, perteneciente al municipio de Zapotitlán del estado de Puebla. Con código postal 75878. Atiende a las localidades aledañas San Pedro y San Pablo Netitlán, Colonia Hidalgo y Guadalupe la Meza. Es una zona perteneciente a la mixteca Poblana. Los jóvenes tienen que caminar más de media hora para llegar todos los días a clases. Los pobladores se dedican a la elaboración de sombrero de palma y a la siembra de temporal, esto contribuye en gran medida a su economía. Algunos familiares emigran a la ciudad de México por la falta de trabajo estable. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA DISCIPLINA.** | | | | | |
| Disciplina: | LITERATURA | Campo Disciplinar: | HUMANIDADES | Componente de formación: | BASICA |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | UAC1 | Número de sesiones  de la Unidad: | 15 | Periodo De Aplicación: | 9 SEPTIEMBRE – 11 OCTUBRE |
| Transversalidad: | **MATEMATICAS, COMUNICACIÓN, HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES** | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Propósito de la situación:** | Al finalizar la UAC I, el alumnado producirá textos literarios que muestran una crítica acerca del sentido de la vida mediante las características de las formas emergentes contemporáneas, con el fin de reconocer a la literatura como un reflejo social, en un espacio y tiempo. | |
|  | **Competencia** | **Atributos** |
| **Competencias genéricas:** | **CG2.** Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. | **A1** Valora el arte como manifestación de belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.  **A2** Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.  **A3** Participa en prácticas relacionadas con el arte |
| **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. | **A1** Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  **A3** Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.  **A5** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. |
| **CG6** Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. | **A1** Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.  **A4** Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. |
| **Competencias disciplinares:** | **Humanidades**  **CD2-HU.** Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.  **CD11-HU**. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.  **CD12-HU**. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética. | |
| **Aprendizajes clave:** | | |
| **Eje** | **Componente** | **Contenido Central** |
| Interactuar con los otros y con el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles. | * Interpretar y apreciar obras literarias como productos individuales y colectivos. * Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje. * Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad. * Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo. Interpretar y apreciar obras literarias como productos históricos y colectivos. * Expresarse estética y artísticamente por medio del lenguaje. | ¿Es literatura lo que escribo en las redes sociales?  ¿Puedo encontrar que en la literatura hay interés en el sentido de la vida? |
| **Contenidos Específicos** | | |
| **HU-601** ¿Es la Acción poética una forma de reflexión?  **HU-602** ¿El cómic o historieta es literatura?  **HU-603** ¿Cuál es el papel de las redes sociales en la producción y difusión de la literatura?  **HU-604** ¿Cuál es la perspectiva sobre el sentido de la vida que se plantea en La metamorfosis, de Franz Kafka?  **HU-605** ¿Cuál es la relación entre el absurdo y la decepción en La metamorfosis, de Franz Kafka?  **HU-606** ¿De qué manera la poesía provoca la reflexión sobre el sentido de la vida? Mario Benedetti, “Cuando éramos niños”; Jaime Sabines, “Los amorosos”. | | |
| **Contenido conceptual** | **Contenido procedimental** | **Contenido actitudinal** |
| Integra | **Redacta** | **Valora y Argumenta** |
| **Habilidades Socioemocionales:** | Toma responsable de decisiones. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | **Identificar si los alumnos tienen algún conocimiento previo sobre el contenido a abordar** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 1** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo. | * Respondan a las preguntas detonadoras:  1. ¿Qué puedes definir por poeta? 2. ¿conoces que es una acción poética? 3. Reflexiona, si en tu localidad has identificado algo que conlleve a una acción poética 4. En las redes sociales como podemos encontrar o identificar una acción poética  * Analicen la situación de aprendizaje de la UAC1 “Cuando leo me transformo”. * Responda a las cuestiones:   a) ¿Qué producciones escritas pueden considerarse literatura? Y ¿por qué?  b) ¿Qué relación tiene la literatura con la realidad social y el sentido de la vida?  c) ¿De qué manera las problemáticas sociales a lo largo del tiempo y el espacio, se manifiestan en la literatura?  d) Argumenta ¿por qué lo que publicas en redes sociales puede o no ser considerado una producción literaria?  e) ¿Qué debo conocer para producir textos literarios?  f) ¿Cómo puedo expresar mis emociones y sentimientos por medio de la Literatura?  [file:///C:/Users/ALUMNO/Downloads/SEM5\_-\_Humanidades.pdf](file:///C:\Users\ALUMNO\Downloads\SEM5_-_Humanidades.pdf) | Respuesta de preguntas.  Respuesta a las preguntas. | Diagnostico  Formativa | Rubrica |
| RECURSOS: | Cuadernillo de actividades, celular, redes sociales, internet | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | [file:///C:/Users/ALUMNO/Downloads/SEM5\_-\_Humanidades.pdf](file:///C:\Users\ALUMNO\Downloads\SEM5_-_Humanidades.pdf) | | | | |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de desarrollo.** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 1** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo. | * Identifique en el fragmento del texto “Sitio de amor” de Jaime Sabines, los aspectos que intervienen en su construcción, describiendo los elementos literarios. (CG2. A2, CG6. A4)   <https://www.poemas-del-alma.com/sitio-de-amor.htm>   * Analice los elementos necesarios para la elaboración de un discurso literario, y elabore un mapa conceptual del documento “La dimensión pragmática del discurso retórico y del discurso narrativo”.   <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8289/1/Chico%20Rico,%20Francisco.%20Pragm%c3%a1tica%20y%20construcci%c3%b3n%20literaria.pdf>   * Clasifique, los aspectos involucrados en la construcción del discurso literario; para ello, puede recopilar la opinión de expertos en el área. (CG2. A2, CG6. A4)   <http://soda.ustadistancia.edu.co/De_Los_Relatos.pdf>   * Examine un cómic, manga o webtoon, considerando lo que se narra en el mismo (historia o contenido) y cómo se narra (forma o estructura); con la ayuda de alguna herramienta digital elabore una presentación, donde dé a conocer función y pertinencia en el fenómeno literario, en la manifestación artística contemporánea y en la sociedad actual. (CG2. A2, CG6. A4) (HSE: pensamiento crítico) | Descripción de elementos literarios  Mapa conceptual  Organizador grafico  Presentación sobre el contenido que analizo | Formativa  Formativa  Sumativa | Rubrica  Lista de cotejo  Lista de cotejo  Rubrica |
| RECURSOS: | Cuadernillo de actividades, celular, redes sociales, internet | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | * <https://www.poemas-del-alma.com/sitio-de-amor.htm> * <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8289/1/Chico%20Rico,%20Francisco.%20Pragm%c3%a1tica%20y%20construcci%c3%b3n%20literaria.pdf> * <http://soda.ustadistancia.edu.co/De_Los_Relatos.pdf> | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de cierre** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 1** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo. | * Retome los elementos que se toman en cuenta para realizar un discurso literario. * Redacte un texto de manera breve algún momento significativo de su vida. | * Redacción del texto | Sumativa | Lista de cotejo |
| RECURSOS: | Cuadernillo de actividades, cuaderno de apuntes, celular, laptop | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Cuaderno de apuntes | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de desarrollo.** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 2** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | Retome el breve texto elaborado con anterioridad e incluya elementos de carácter ficticio que le permitan expresarse libremente; a partir de los aspectos de forma y contenido abordados en las actividades anteriores sobre la construcción del discurso literario a fin de que exprese su percepción sobre el sentido de la vida. (CG2. A2, CG6. A4) **(HSE: pensamiento crítico) (Dimensión del proyecto de vida) APLICACIÓN.** | * Redacción de texto | Formativa | Lista de cotejo |
| RECURSOS: | Cuadernillo de apuntes | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Cuadernillo | | | | |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **Redacción de un discurso literario** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 2** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Lean el texto “La palabra poética en Mario Zambrano” y describa cual es la definición de poética para el personaje.   [cervantesvirtual.com](file:///C:\Users\ALUMNO\Downloads\cervantesvirtual.com)   * Observen el siguiente video “Función poética del lenguaje” y elaboren un cuadro comparativo sobre lo mencionado en el video y las anotaciones elaboradas con anterioridad.   <https://youtu.be/-xfffp8Pryw> | Definición de poética  Cuadro comparativo | sumativa | Rubrica |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | * [cervantesvirtual.com](file:///C:\Users\ALUMNO\Downloads\cervantesvirtual.com) * <https://youtu.be/-xfffp8Pryw> | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | **Generar y concretar la creación literaria a partir de vivencias** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 2** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Elabore una composición de carácter poético, a partir de experiencias o circunstancias de su entorno que hayan influido en su percepción sobre su vida tomando en cuenta los aspectos formales para la construcción del discurso literario y su concreción en lo poético; basándose en autores latinoamericanos de la actualidad, o cuya obra sea en español. (CG2. A2, CG6. A4) (HSE: pensamiento crítico) (Dimensión del proyecto de vida) APLICACIÓN.   <https://www.poemas-del-alma.com/sitio-de-amor.htm>   * Difunda en línea a través de alguna plataforma digital o red social, los textos redactados; tomando en consideración el perfil del lector al que se dirige y la adecuación del medio elegido. (CG2. A2, CG6. A4) (HSE: pensamiento crítico) (Dimensión del proyecto de vida) APLICACIÓN. | Composición elaborada  Publicación de textos en redes sociales | Formativa  Formativa | Rubrica  Lista de cotejo |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | * <https://www.poemas-del-alma.com/sitio-de-amor.htm> | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | **Identificar la importancia de utilizar las redes sociales como medio de publicación para una obra literaria** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 3** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Elaboren una reflexión sobre el impacto que tuvo la publicación de su creación literaria e identificar cuáles son los beneficios de compartir vivencias y experiencias por medio de medios electrónicos. * Indague e identifique cuales son los medios electrónicos con mayor uso para la publicación de creaciones literarias | Reflexión | Sumativa | Carpeta de evidencias |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Cuadernillo de actividades | | | | |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **Identificar la relación que se tiene entre las vivencias y la relación con la sociedad** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 3** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Lea la obra literaria “La metamorfosis” de Franz Kafka y elabore anotaciones sobre lo leído.   <https://www.biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf> | Anotaciones sobre lo leído | Formativa |  |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | * <https://www.biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf> | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de cierre** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 3** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Establezca relaciones entre la experiencia del protagonista y su experiencia personal sobre su papel como individuo en la sociedad y su relación con los demás, por medio de un cuadro comparativo. (CG2. A2, CG6. A4) (HSE: pensamiento crítico) (Dimensión del proyecto de vida). | Cuadro comparativo | Formativa | Lista de cotejo |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | * <https://www.biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf> | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | **Identifique que aspectos de la vida cotidiana puede ser parte de obras literarias** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 4** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Identifique y analice obras de diferentes autores, tomando en cuenta como incluyen en sus obras el sentido de la vida. * Escriban en un documento Word o en su libreta que sentimientos provoco el análisis de los poemas que analizaron. | Documento en Word o en libreta | Formativa | Escala valorativa |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: |  | | | | |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de desarrollo.** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 4** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Argumente, con base en su experiencia, cómo la literatura es un reflejo social en el cual se incluye el sentido de la vida, considerando su acercamiento con autores latinoamericanos de diversos géneros y exponga. (CG2. A2, CG6. A4) (HSE: pensamiento crítico) (Dimensión del proyecto de vida) AUTORREGULACIÓN. * Identifique que recursos electrónicos o APPS pueden ser utilizados en la publicación de archivos literarios para compartirlos con su comunidad. | Exposición | Formativa | Lista de cotejo |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Documento sobre autores | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de cierre** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 4** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Genere el borrador de un texto literario donde describa su sentirá de la vida poyándose del uso de las TIC's | Borrador de escrito | SUMATIVA |  |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Documento sobre autores | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de desarrollo.** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 5**  **PRODUCTO INTEGRADOR** | . El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | Elaboren un texto literario retomando el borrador generado anteriormente donde representen su forma de pensar y sentir con respecto a la vida, considerando alguna de las formas emergentes de la literatura de su preferencia, apoyándose del uso de las TIC's.  Envíen su texto para revisión. | Borrador de texto literario | SUMATIVA |  |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Documento sobre autores | | | | |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **Esta celda está destinada para especificar los propósitos generales de las actividades de desarrollo.** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 5**  **PRODUCTO INTGRADOR** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * Realicen las correcciones necesarias al borrador generado sobre el texto literario, para su posterior publicación en un medio electrónico y/o APPS. | Texto literario | SUMATIVA |  |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Texto literario | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | **El alumno realizará la publicación de un texto literario a través de un medio electrónico.** | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **Semana 5**  **PRODUCTO INTEGRADOR** | El docente proporcionara los recursos necesarios como son: links de consulta, videos de retroalimentación, bibliografía necesaria, cuadernillo de trabajo | * REALICE LA PUBLICACION DEL TEXTO LITERARIO GENERADO, POR EL MEDIO ELECTRONICO ELEGIDO Y ENVIE EVIDENCIA DEL ARCHIVO PUBLICADO | FOTOGRAFICA | SUMATIVA | RUBRICA |
| RECURSOS: | Textos digitales, cuadernillo de actividades, apuntes, redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Texto literario | | | | |

**Descripción de la Estrategia de evaluación:**

**Evaluación diagnóstica.**

Se genera una serie de cuestionamientos previos a la presentación de la UACI para identificar las posibles dificultades durante el periodo que contempla esta unidad.

**Evaluación formativa.**

Portafolio de evidencias, el alumno durante toda la UAC realizará las actividades correspondientes para que con los productos que entregara se pueda observar si se están realizando los aprendizajes esperados o se requiere algún repaso o apoyo adicional.

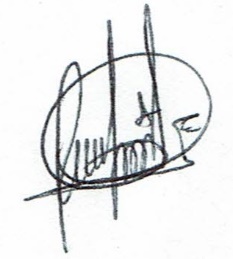
**Evaluación sumativa.**

Son los productos que se generan durante la UACI para poder generar el PRODUCTO INTEGRADOR.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INSTRUMENTO | AGENTE | PORCENTAJE |
| LISTA DE COTEJO | AUTOEVALUACION | 20% |
| RUBRICA | AUTOEVALUACION/HETEROEVALUACION | 20% |
| RUBRICA | HETEROEVALUACION | 60% |
|  | TOTAL | 100% |

**Instrumentos De Evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EALBORÓ**  **ELIZABETH RIVERA CARRILLO**  **DOCENTE** | **REVISÓ**  **SAGRARIO PACHECO VILLAGOMEZ**  **DIRECTOR** | **Vo.Bo.**  **SUPERVISOR**  **OMAR CASTAÑEDA RAMIRO** |

****