**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**PLAN 2018**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS GENERALES** | | | | | |
| Modalidad: | **ESCOLARIZADO** | Supervisión escolar: | 015 | | |
| Nombre del Bachillerato: | **BACHILLERATO DIGITAL No. 128** | CCT.: | **21EBH1030Z** | | |
| Semestre: | **QUINTO** | Grado: | **TERCERO** | Grupo: | **“A”** |
| Turno: | **MATUTINO** | Ciclo Escolar: | |  |  | | --- | --- | | Fecha: | 09-SEP-24 |   **2024-2025** | | |
| **CONTEXTO INTERNO:** | | | | | |
| Actualmente las clases se llevan en un modelo presencial al 100%, por lo tanto, los aprendientes trabajarán en mayor porcentaje en aula y se complementan con actividades de trabajo autónomo. Se trabaja de forma transversal habilidades socioemocionales y comunicativas, el pensamiento crítico y la comprensión lectora como herramientas indispensables en el proceso educativo. Las condiciones culturales, sociales, económicas de la localidad, como la: inestabilidad en la conectividad, la falta de computadoras, el compartir con hermanos el único dispositivo al que tiene acceso la familia y el grado de estudios de los padres ocasionan que la transmisión de conocimientos se vean vulnerados, pero se emplean estrategias apropiadas que le permitan desarrollarse en un ambiente de aprendizaje equitativo y justo que sean al mismo tiempo para fortalecer la comunidad de aprendizaje. El uso plataformas, correo electrónico, redes sociales y demás herramientas digitales aunado al compromiso del aprendiente y padre de familia ha permitido momento que nuestra institución se encuentra integrada de, 39 estudiantes distribuidos de la siguiente forma: primer año 13, segundo año 12 y tercer año 14 estudiantes respectivamente.  El grupo se quinto semestre está conformado por 14 alumnos, sus edades oscilan entre los 17 y 18 años respectivamente. Provenientes de distintas comunidades Estanzuela, Hidalgo, San Pedro y San Pablo Netitlan y Atecoxco.  Para la identificación de los estilos de aprendizaje se realizó el test de estilos de aprendizaje de la caja de herramientas de YO NO ABANDONO, arrojando que el 70 % de los alumnos posee un estilo de aprendizaje auditivo, el 10 % estilo de aprendizaje visual, y el 20 % estilo de aprendizaje kinestésico. Dentro de las características generales del grupo en relación a sus intereses y desarrollo de habilidades se encuentra el gusto por la lectura, tocar instrumentos cómo la guitarra, bailar, cantar, así como la elaboración de manualidades y artesanías de palma. Estos elementos identificados permitirán orientar mejor el aprendizaje, además de establecer las intervenciones educativas necesarias para apoyar el desarrollo del proceso educativo en los estudiantes, y coadyuvar las características de los aprendientes, en la implementación de estrategias dentro de la planeación didáctica. | | | | | |
| **CONTEXTO EXTERNO:** | | | | | |
| El Bachillerato Digital Num. 128 se sitúa en la localidad de Estanzuela, perteneciente al municipio de Zapotitlán del estado de Puebla. Con código postal 75878. Atiende a las localidades aledañas San Pedro y San Pablo Netitlán, Colonia Hidalgo y Guadalupe la Meza. Es una zona perteneciente a la mixteca Poblana. Los jóvenes tienen que caminar más de media hora para llegar todos los días a clases. Los pobladores se dedican a la elaboración de sombrero de palma y a la siembra de temporal, esto contribuye en gran medida a su economía. Algunos familiares emigran a la ciudad de México por la falta de trabajo estable. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA DISCIPLINA.** | | | | | |
| Disciplina: | **IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS EMPRENDEDORES / PROYECTOS PRODUCTIVOS SUSTENTABLES** | Campo Disciplinar: | **N/A** | Componente de formación: | **CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO** |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | **Bloque 1** | Número de sesiones  de la Unidad: | **5** | Periodo De Aplicación: | **09 DE SERPTIEMBRE - 18 DE OCTUBRE** |
| Transversalidad: | **COMUNICACIÓN: ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EXPOSICIÓN.** | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Propósito:** | Al finalizar el bloque, el alumnado estructurará las principales operaciones e inspecciones de un proceso tanto artesanal como industrial de un segmento de mercado específico, mediante la elaboración de un fluxograma para facilitar la comprensión de una operación compleja y así simplificar el trabajo de su propio proyecto productivo. | |
|  | **Competencia** | **Atributos** |
| **Competencias genéricas:** | **CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y**  **herramientas apropiados.** | A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. |
| **CG5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.** | A1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.  A4. Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.  A6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. |
| **CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.** | A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un Proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con  pasos específicos |
| **Competencias profesionales:** | **CP-EMP-01** Liderazgo: Analiza y comprende la importancia del liderazgo dentro de cualquier tipo de organización (familia, empresa, escuela y social).  **CP-EMP-02** Comunicación: Desarrolla el proceso de comunicación de manera efectiva, para que lo aplique en su vida cotidiana.  **CP-EMP-03** Trabajo Colaborativo: Es capaz de integrar y compartir conocimientos para el logro de objetivos en común armónicamente, desarrollando habilidades sociales básicas, potencializando el esfuerzo de cada miembro que participa, mejorando la productividad y efectividad del trabajo humano.  **CP-EMP-04** Creatividad e Innovación: Desarrolla la capacidad de generar nuevas ideas, obteniendo una actitud de interpretación sobre la información o situación ya establecida en el entorno; potencializando ideas que permitan integrar procesos cognitivos para la ejecución y logro de un pensamiento nuevo.  **CP-EMP-05** Responsabilidad Ambiental: Utilizando los conocimientos de emprendimiento, propone acciones sustentables y responsables que favorezcan el cuidado de sí, de su comunidad y del medio ambiente teniendo conciencia de disminuir su huella ambiental en beneficio de generaciones futuras.  **CP-EMP-06** Responsabilidad Social: Integra conocimientos y acciones que impacten a mejorar las condiciones sociales en temas como: la equidad, la pobreza, desigualdad de género, violencia, educación, y de esta forma impactar en el desarrollo de su comunidad.  **CPPPS-08** Maneja aspectos técnicos de alternativas de desarrollo.  **CPPPS-10** Realiza evaluación técnica, económica y financiera de los proyectos productivos. | |
| **Aprendizajes clave:** | | |
| **Eje** | **Componente** | **Contenido Central** |
| **N/A** | **N/A** | **N/A** |
| **Contenidos Específicos** | | |
| **PRODUCCIÓN EMP-659 Definición de producción. EMP-660 Definición de insumo y materia prima. EMP-661 Estudio de proveedores. PLAN DE PRODUCCIÓN EMP-662 Diseño de producción. EMP-663 Proceso de producción. EMP-713 Control de inventarios. EMP-664 Calidad. CANVAS EMP-634 CANVAS ANÁLISIS DE LA PRIMERA PRODUCCIÓN EMP-665 Proveedores. EMP-666 Producto. EMP-667 Proceso de producción. EMP-714 Proceso financiero. EMP-668 Calidad. EMP-669 Tiempos y movimientos.**  **PPS-201 PROCESO PRODUCTIVO**  **PPS-202 PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL**  **PPS-203 PROCESO PRODUCTIVO INDUSTRIAL** | | |
| **Contenido conceptual** | **Contenido procedimental** | **Contenido actitudinal** |
| Saber conocer  Define los insumos necesarios para iniciar su producción eligiendo a los proveedores más adecuados.  Contrasta las características y operaciones que intervienen en los procesos artesanales con los procesos industriales. | Saber hacer  Diseña el plan de producción adecuado a su proyecto emprendedor.  Establece las operaciones que intervienen en el proceso productivo artesanal o industrial al que corresponda su proyecto sustentable. | Saber ser y convivir  Evalúa la primera producción empleando el modelo CANVAS considerando los elementos que integran el proceso de producción.  Selecciona las operaciones del proceso productivo que pueden modificarse para cumplir el objetivo de realizar su proyecto de forma sustentable. |
| **Habilidades Socioemocionales:** | **Generación de opciones**  **Pensamiento crítico**  **Análisis de consecuencias** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | Define el concepto de proceso productivo y su clasificación de forma clara y ordenada, así como define los insumos necesarios para planear su producción. | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **1 SEMANA** | 1.Orientación para plasmar los pasos de un proceso.  2. Presentación de ejemplos de producción.  3. Recomendación de lectura Proceso de Producción de M. Bravo.  Cuestionario cognitivo | 1.Realice una dinámica donde elabore un barco de papel a partir de una imagen dada por el docente. Describa los pasos y materiales que ocupó en su realización.  2. Investigue los conceptos de: producción, características y clasificación de los procesos productivos. Plasme en un organizador gráfico las características, tipo de proceso, insumos y proveedores necesarios para su proyecto elegido en cuarto semestre.  Reflexione sobre su desempeño de la semana. | Instructivo  Descripción  Organizador gráfico  Cuestionario | HETEROEVALUACIÓN  HETEROEVALUACIÓN  Autoevaluación | Guía de observación  Guía de observación  Lista de cotejo |
| RECURSOS: | 1. Franklin F., E. (1998). ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS. Análisis, diseño y estructura. México D. F.: Mc Graw Hill. 2. Redes sociales   Bravo, M. (s.f.) Capítulo 2 Proceso de Producción. Disponible en https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/monica\_bravo.pdf | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | Franklin F., E. (1998). ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS. Análisis, diseño y estructura. México D. F.: Mc Graw Hill. | | | | |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | Selecciona las operaciones del proceso productivo que pueden modificarse para cumplir el objetivo de realizar su proyecto de forma sustentable y evalúa la primera producción empleando el modelo CANVAS considerando los elementos que integran el proceso de producción. | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **SEMANA 2** | 1.-Orientaciones para la elaboración del material expositivo (pudiendo ser video, presentación, dibujo, esquema, collage, infografía, etc.)  2. Presentación de un esquema de costos ejemplo e imágenes de una planta de producción.  Formato de autoevaluación | 1.. Comparta sus conocimientos en plenaria acerca de la artesanía local, compare la forma en que se realiza en diferentes comunidades.  Catalogue los procesos artesanales de su región  destacando su importancia económica, cultural y social;  realice un material expositivo con la información obtenida.  2. Enliste los insumos necesarios y sus costos para comenzar la producción de su proyecto emprendedor Identifique sus restricciones de producción y establezca estrategias para suministrar y determinar sus nuevos costos. Establezca un esquema para definir el lugar de recibo, ensamble y almacén de producto terminado y los tiempos de producción..Comparta con sus compañeros de equipo y discutan similitudes y diferencias.  Realice una autoevaluación para identificar áreas de mejora | Exposición  Esquema de costos y lugar de producción.  Autoevaluación | HETEROEVALUACIÓN  HETEROEVALUACIÓN  AUTOEVALUACIÓN | Rúbrica.  Lista de cotejo  Rúbrica |
| **SEMANA 3** | 1.- Orientaciones para la observación directa de acuerdo a su contexto, así como para la elaboración del diagrama.  2.- Orientación para la realización del lienzo canvas y uso de (plantillas digitales o de forma manual)  Cuestionario cognitivo | 1. En plenaria construyan una definición de diagrama de flujo retomando la actividad del barquito de papel. Ilustre mediante un diagrama de flujo, el proceso de una producción artesanal de su región que haya observado de  forma directa previamente, cuidando las recomendaciones de salud.  2. Realice en equipo un lienzo CANVAS que incluya la información adquirida y tome en cuenta las condiciones actuales.  Realice una ficha de conclusión donde argumente la utilidad de emplear esta metodología.  Reflexione acerca de su desempeño de la semana | 1.- Diagrama de flujo  2.Ficha de conclusiones  Cuestionario | HETEROEVALUACIÓN  HETEROEVALUACIÓN  Autoevaluación | Rúbrica  Rúbrica  Lista de cotejo |
| **SEMANA 4** | 1.-Vsualizaci+on de un video sobre “La Costeña”.  Orientaciones para la investigación (de forma directa o por medios digitales).  Se recomienda la serie NatGeo “Megafábricas” así como videos y documentales en  YouTube.  Para la elaboración del diagrama se sugiere  emplear la información del capítulo 7 del libro sugerido.  2. Orientación para realizar los cambios pertinentes haciendo énfasis en las expectativas y necesidades del consumidor.  Formato de autoevaluación | 1. Elabore un diagrama de flujo basado en el proceso de  producción industrial de un producto similar al observado en un proceso artesanal y concluya en un texto cuáles son las diferencias entre ambos procesos  2.Comente en plenaria qué es un plan de producción y sus fases, después con base a su primera producción analice con su equipo de proyecto.  ¿cómo puede agilizar y mejorar su proceso? Revise su esquema de producción y ajuste su proceso, reorganicen su esquema de recibo, ensamble y almacén. Determinen cuántas personas necesitará y cuánto tiempo dura su producción.  Plasmen sus conclusiones en un texto que titulen “plan de producción Version 1.0”  Realice una autoevaluación e identifique los avances de su aprendizaje. | 1.- Diagrama de flujo.  Plan de producción  Autoevaluación | HETEROEVALUACIÓN  HETEROEVALUACIÓN  Autoevaluación | Rúbrica  Guía de observación  Rúbrica |
| RECURSOS: | 1. Franklin F., E. (1998). ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS. Análisis, diseño y estructura. México D. F.: Mc Graw Hill. 2. Redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | -Programa de Proyectos Productivos sustentables BGE 2018. Franklin F., E. (1998). ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS. Análisis, diseño y estructura. México D. F.: Mc Graw Hill. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | Estructura las principales operaciones e inspecciones de un proceso tanto artesanal como industrial de un segmento de mercado específico, mediante la elaboración de un fluxograma para facilitar la comprensión de una operación compleja y así simplificar el trabajo de su propio proyecto productivo. | | | **EVALUACIÓN** | |
| **DURACIÓN** | **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVIDENCIAS** | **TIPO** | **INSTRUMENTO** |
| **SEMANA 5** | 1.Presentación de los elementos que debe contener el Plan de negocios.  2.Orientación acerca de las operaciones e inspecciones que intervendrán en el proceso de su proyecto productivo, los cuales serán plasmados en un fluxograma que cumpla con la normatividad propia del área de producción. Así mismo, se sugiere llevar a los estudiantes a la reflexión acerca de la  integración de las actividades necesarias para que su  proyecto sea sustentable, por ejemplo: manejo de residuos, normas de seguridad e higiene y ahorro de recursos. | 1. En equipo diseñe en su cuaderno el Plan del Departamento de Producción, el cual debe contener a los proveedores (mínimo tres), producto elegido, procesos de producción y financiero (costos y punto de equilibrio), calidad, tiempos y movimientos. Incluya un fluxograma con las operaciones e inspecciones que se realizarán en el proceso de producción de su proyecto productivo, planteando acciones en conjunto con los integrantes de su equipo que promuevan la sustentabilidad y así mejorar la calidad de vida de su entorno. | Plan de producción Ver. 2.0 | HETEROEVALUACIÓN | Rúbrica |
| RECURSOS: | 1. Franklin F., E. (1998). ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS. Análisis, diseño y estructura. México D. F.: Mc Graw Hill. 2. Apuntes 3. Redes sociales | | | | |
| FUENTES DE INFORMACIÓN: | -Programa Ciencias Sociales BGE 2018, pág. 19 -Franklin F., E. (1998). ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS. Análisis, diseño y estructura. México D. F.: Mc Graw Hill. | | | | |

**Descripción de la Estrategia de evaluación:**

**Evaluación diagnóstica. PREGUNTAS DIRIGIDAS**

**Evaluación formativa. ORGANIZADORES GRÁFICOS Y REDACCIÓN DE TEXTOS REFLEXIVOS**

**Evaluación sumativa. PRODUCTO INTEGRADOR PLAN DE NEGOCIOS DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN**

**Instrumentos De Evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INSTRUMENTO | AGENTE | PORCENTAJE |
| RUBRICAS DE FUNCIÓN DE DIAGNÓSTICO Y FORMATIVA | HETEROEVALUACIÓN | 20% |
| LISTAS DE COTEJO DE FUNCIÓN DE DIAGNÓSTICO, FORMATIVA | AUTO Y CO EVALUACIÓN | 20% |
| RÚBRICA DE FUNCIÓN SUMATIVA | HETEROEVALUACIÓN | 60% |
|  | TOTAL | 100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SAGRARIO PACHECO VILLAGÓMEZ** | **CHRISTIAN LOPEZ CUELLAR** | **PROFR. OMAR CASTAÑEDA RAMIRO** |
| **ELABORÓ**  **DOCENTE** | **REVISÓ**  **ATP** | **Vo.Bo.**  **SUPERVISOR** |