|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos Generales1** | | | | | |
| **Plantel** | BACHILLERATO DIGITAL NÚM. 128 | | | **Tiempo de ejecución** | 5 horas |
| **Ubicación del plantel** | Div ersos | **UAC** | Humanidades I | **Semestre** | Primero |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos de la Progresión del Aprendizaje2** | | | |
| **Etapa de la progresión (Número)** | **1** | **Enunciado**  **de la progresión** | Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” para  acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas. Tema: **Filosofía/Humanidades.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje3** | | |
| **Abordaje general/abordaje**  **específico** | Experiencia de sí | ¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad? |
| **Categoría** | 1. Experiencia | |
| **Subcategoría** | **Donde estoy**: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la v ida y el mundo. | |
| **Conocimientos**  **integradores** | 1. Problemas lógicos y epistémicos. 2. Problemas de la ética. | |
| **Dimensiones** | 1. Funciones del lenguaje (informativ o/emotivo/instrumental/reflexivo). 2. Sustento epistémico de los saberes (doxa-episteme). 3. Intencionalidad y reflexividad. | |

1 Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

2 Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

3 Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Componente del área sugeridos** | 1. Distinguir uso retórico-instrumental/reflexivo del lenguaje. 2. Distinguir: intencionalidad/presupuestos, episteme y discursos, análisis crítico y responsable. 3. Distinguir: inquietud de sí, v ida auténtica, alienación, perspectivismo. |
| **Metas de Aprendizaje.** | **Meta 1**. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su v ida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.  **Meta 2**. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus v ivencias de forma humanista. |
| **Aprendizaje de Trayectoria. (equivale al perfil de egreso)** | 1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su v ida para fortalecer su afectiv idad y sus   capacidades de construir su experiencia individual y colectiva. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Abordaje de la Progresión del Aprendizaje4** | | | | |
|  | **Descripción de la estrategia o actividad** | **Tiempo de ejecución** | **Recursos/ material**  **didáctico** | **Instrumentos de**  **evaluación.** |
| **Apertura** | -Dinámica de presentación-bienvenida, alumnos y docente (a criterio del docente). ***(Si el grupo estuvo integrado en el curso propedéutico con los mismos integrantes, omitir esta actividad o en su caso presentar a nuevos integrantes)*** | 30 minutos | La papa se quema. |  |

4 Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Presentación general del Área de Conocimiento de Humanidades I (dar a conocer en general que va a ocurrir todo el semestre).  **Diagnóstico**  A través de lluv ia de ideas el docente modera y recupera qué conocimientos previos traen los estudiantes respecto a los conceptos de filosofía y humanidades.  Se puede apoyar de las siguientes preguntas.  ¿Para ti que son las humanidades?  ¿Cómo crees que funcionan las humanidades?  ¿Qué se cuestiona en HUMANIDADES?  ¿Por qué estoy aquí?  ¿Para ti que es la filosofía?  ¿La filosofía te sirve en la v ida?  ¿Puedes relacionar las humanidades con la filosofía?  ¿Qué podrías hacer si supieras muchas cosas de humanidades y filosofía?  *(Importante tomar nota de las aportaciones de los*  *estudiantes para conclusión analítica de cada pregunta, considere guardar evidencia).* | 25 minutos  50 minutos | Diapositiv as  Pizarrón Marcador |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | El estudiante en **hora de estudio independiente** (extraclase) realiza indagación de:   * Definición de humanidades * Definición etimológica y real de filosofía * Objeto material y objeto formal de la filosofía * Ramas de la filosofía   Av iso: El docente tomando en cuenta todas las aportaciones **se prepara** para abordar los conceptos claves de humanidades y filosofía. | 60 minutos | Páginas  web, libros de texto,  v ideos, podcast. | Rúbrica |
| **Desarrollo** | Un equipo de máximo 8 integrantes los estudiantes a través del RECURSO FILÓSOFICO de CONVERSACIÓN DIALÓGICA y  mediante la metodología activ a de CAFÉ FILOSÓFICO, en mesa redonda intercambiarán información, puntos de v ista, posturas, analizan y forman conclusiones, bajo la mediación docente (docente-moderador)  **Nota:** docente observe el v ideo en el siguiente enlace para conocer este recurso de café filosófico y se prepare para hacer el rol de moderador. <https://www.youtube.com/watch?v=jVXh6xP5xHM> <https://www.youtube.com/watch?v=1bKk75xCDL4>  En el cierre del café filosófico el docente **retroalimenta** y refuerza los conceptos abordados desde el contexto mismo.  **Recomendaciones al docente:**  Texto/obras | 50 minutos  50 minutos | Aula, libreta, bolígrafo, resultados de la indagación.  Presentación con diapositiv as o v ideos. | Guía de observación |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Introducción a la filosofía de Raúl Gutiérrez Sainz, Editorial Esfinge (con este autor puede abordar el concepto de filosofía)  Enseñar mediante el debate/Oscar Brenifier (el texto sirve de apoyo para hacer ejercicios de cuestionamiento)  Discurso sobre la dignidad del hombre/Pico Della Mirandola (a partir de este texto puede abordar la exaltación del valor del hombre-humanidad) |  |  |  |
| **Cierre** | El estudiante responde a la pregunta de forma escrita “¿Por qué estoy aquí?” donde deberá tomar posición y dar razones para sostenerla. (indiv idual)  -A través del RECURSO FILÓSÓFICO de la CONVERSACIÓN  DIALÓGICA y a partir de las activ idades anteriores, en equipos de máximo 8 integrantes, los estudiantes comparten sus posturas y reflexionan en ello acerca de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?”, cada estudiante toma turno para participar y escucha con atención cuando le toca escuchar a sus compañeros (en equipo).  -En plenaria cada equipo expone y argumenta sus conclusiones. (se sugiere usar espacios fuera del aula) | 30 minutos  30minutos  50 minutos | Libreta y bolígrafo | Lista de cotejo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FUENTES DE CONSULTA** | | |
| **BIBLIOGRÁFICA** | **VIDEOGRÁFICA** | **PÁGINAS WEB** |
| Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México.  Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México.  Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del  hombre. UNAM. México. | <https://youtu.be/GvY-DD4ZZI8> <https://www.youtube.com/watch?v=jVXh6xP5xHM>  <https://www.youtube.com/watch?v=1bKk75xCDL4> | <https://webdianoia.com/> https://[www.educatina.com/](http://www.educatina.com/) |

# NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ REVISÓ

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA INDAGACIÓN**

Nombre del alumno (a): Semestre y grupo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | **EXCELENTE (3)** | **SATISFACTORIO (2)** | **SUFICIENTE (1)** |
| **FUENTE DE INFORMACIÓN** | Utiliza diversas fuentes de información (bibliográficas, webgrafía, entrevistas…) que cuenten con protocolos de investigación, relacionadas con los temas de Humanidades y  Filosofía. | Utiliza algunas fuentes de información (bibliográficas, webgrafía, entrevistas…) y algunas sin protocolo de investigación, relacionadas con los temas de  Humanidades y Filosofía | Utiliza una fuente de información, aunque no todas cumplen con el protocolo de investigación están relacionadas con los temas de  Humanidades y Filosofía. |
| **CONTENIDO** | Menciona la definición de humanidades, filosofía, de forma real y etimológica. Así como su objeto material y formal. Y distingue las  ramas de la filosofía. | Menciona la definición de humanidades, filosofía, de forma parcial. Así como su objeto material y formal. Y distingue  algunas ramas de la filosofía. | Menciona la definición de humanidades, filosofía. No atendió a su objeto material y formal. Y distingue  pocas ramas de la filosofía. |
| **REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA** | La información está organizada, redactada, con oraciones estructuradas gramaticalmente. Atiende a la ortografía utilizando correctamente los signos de puntuación. | La información está parcialmente organizada, redactada, con oraciones semiestructuradas gramaticalmente.  Atiende a la ortografía utilizando en parte los signos de puntuación. | La información está poco organizada, redactada con oraciones poco estructuradas gramaticalmente.  Atiende deficientemente la ortografía y no utiliza los signos de puntuación. |
| **Total de puntos alcanzados:** |  |  |  |

**Docente observador: UAC:**

**Fecha:**

**Ficha para guía de observación:**

**Guía de observación para Café Filosófico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inicio de la actividad** | **Siempre** | **A veces** | **Casi nunca** |
| Llegaron puntuales al Café Filosófico |  |  |  |
| Llevan sus materiales e investigaciones sobre el tema de humanidades y la filosofía para la conversación dialógica. |  |  |  |
| **Desarrollo de la actividad** |  |  |  |
| Participaron activamente en la conversación dialógica |  |  |  |
| Expresaron sus argumentos de forma clara basados en sus investigaciones sobre ¿qué son las humanidades? ¿Para qué sirven? y ¿cómo se usan? |  |  |  |
| Expresaron sus argumentos de forma clara basados en sus investigaciones  sobre la definición de filosofía y ¿cuáles son sus disciplinas? |  |  |  |
| **Cierre de la actividad** |  |  |  |
| El auditorio de Café Filosófico logró definir su postura ante la temática abordada. |  |  |  |
| Se obtuvieron conclusiones claras sobre que son humanidades y la  filosofía. |  |  |  |

**Lista de cotejo para evaluar participación en plenaria**

**Integrantes del equipo: Semestre: Grupo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios a evaluar** | **Cumple** | | **Comentarios** |
| **Sí** | **No** |
| 1. Contesta la pregunta ¿Por qué estoy aquí? |  |  |  |
| 2. Responde con argumentos fundamentados en lecturas previas. |  |  |  |
| 3. Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones. |  |  |  |
| 4. Expone su respuesta con objetividad. |  |  |  |
| 5. Respeta la participación de sus compañeros. |  |  |  |
| 6. Escucha la participación de sus compañeros de manera respetuosa. |  |  |  |