## PLANEACION DIDÁCTICA

**PROGRESIÓN LENGUA Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje: Lengua y Comunicación I | | | RECURSO SOCIOCOGNITIVO | |
| Nombre del plantel: | Bachillerato Digital 224 | C.C.T. | | -------------- |
| Docente: | ---------------------------- | Ciclo Escolar: | | 2023-2024 |
| Semestre: | PRIMER SEMESTRE | Grupo: | | “A” |
| Total de horas a la semana: | 3 | Periodo aproximado de trabajo: | | 1 SEMANA |

|  |
| --- |
| CONTEXTO |
| INTERNO: El Bachillerato Digital Núm. 224, con clave 21EBH1200D, es una modalidad educativa que imparte una educación de manera presencial en el nivel Medio Superior, en la comunidad rural de La Cumbre en el Municipio de San Sebastián Tlacotepec, Puebla. La modalidad Bachillerato Digital pertenece a la Dirección de Bachilleratos Estatales de la Subsecretaria de Educación Básica y Media Superior, que brinda una educación basada en el enfoque por competencias. Proporciona la formación integral del educando, bajo el modelo Crítico-Humanista-Social con las competencias que le permitan el acceso y permanencia en la educación superior, y lo preparen para su posible incorporación al trabajo. Su mapa curricular estructura seis semestres en el que se integran los tres componentes de formación: básico, propedéutico y para el trabajo. Las asignaturas están clasificadas en cinco campos disciplinares: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Sociales y Humanidades, a partir de los cuales desarrollan la construcción de nuevos conocimientos. La escuela está equipada con 3 proyectores, butacas suficientes para los alumnos, pizarrones, escritorio para el docente y silla correspondiente. Se logró una adquisición de 5 computadoras que sirven para el desarrollo de las habilidades digitales de los estudiantes. El grupo de primer grado está conformado por 10 estudiantes, el segundo grado por 12 y el tercero por 5 estudiantes cuyas edades van de los de los 14 a 19 años e incluso una estudiante con 32 años a la fecha. |
| EXTERNO: La Comunidad de La Cumbre pertenece al Municipio de San Sebastián Tlacotepec, Puebla, esta comunidad se encuentra ubicada en la Región de la Sierra Negra. En la localidad hay 188 hombres y 197 mujeres. El 12.21% de la población es analfabeta (el 16,44% de los hombres y el 25.76% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 3.70 (5.19 en hombres y 7.01 en mujeres). El 100 % de la población es indígena, y el 87.01% de los habitantes habla una lengua indígena. El 5.19% de la población habla una lengua indígena y no habla español. El 34.03% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 52.13% de los hombres y el 16.75% de las mujeres). |

|  |  |
| --- | --- |
| Situación de Aprendizaje | |
| Progresión de Aprendizaje | Identifica y aplica el proceso de prelectura de texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información |
| Categorías Centrales: | -Atender y entender  -Exploración del mundo a través de la lectura |
| Subcategoría: | -**S1** La amplitud de la receptividad  -**S2** La incorporación, valoración y resignificación de la información |
| Meta de aprendizaje | **M1.1** Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco referencial local.  **M1.2** Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. |
| Se vincula con el PAEC? | MONAE |
| CONTENIDOS | |
| * Proceso de prelectura * Definición prelectura, lectura y post-lectura * Estructura y distribución del texto * Estructura externa del texto * Planteamiento de hipótesis | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Transversalidad | | | | | |
| Recurso Sociocognitivo | | **Área de conocimiento** | | **Ámbito de formación socioemocional** | |
| Pensamiento Lógico Matemático |  | Humanidades |  | Práctica y Colaboración ciudadana |  |
| Cultura Digital | **X** | Ciencias Naturales |  | Educación para la salud |  |
| Conciencia Histórica |  | Ciencias Sociales |  | Educación Integral en sexualidad y género | X |
|  |  |  |  | Actividades físicas y deportivas |  |
|  |  |  |  | Artes expresiones culturales |  |

|  |
| --- |
| Categoría Transversal |
| RESPONSABILIDAD SOCIAL  Ejerce y promueve los derechos humanos y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo y evaluación de la Situación de Aprendizaje | | | | | |
| Progresión de Aprendizaje | Identifica y aplica el proceso de prelectura de texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información | **Evaluación** | | | |
| Duración | Actividades | EVIDENCIA | TIPO | | INSTRUMENTO |
| 1 sesión | Inicio:   * El docente proporciona la siguiente pregunta detonadora:   ¿Identificas cuáles son las etapas de la lectura?  Y a través de una lluvia de ideas los aprendientes identifican las fases y las etapas de la lectura.   * El docente en plenaria expone los conceptos de fases de la lectura. * El alumno desarrolla un organizador grafico sobre el tema abordado.   Desarrollo:   * 1.- El docente presenta una infografía sobre la estructura interna del texto y características y solicita que realicen un cuadro de doble entrada donde clasifiquen su concepto, características y ejemplos. * 2.- El docente solicita que se reúnan en equipos de 4 personas, posteriormente, proporciona de manera digital la lectura que lleva por nombre “Los valores en los adolescentes” y solicita que los estudiantes abran de manera aleatoria el libro, escojan uno de los primeros capítulos, posteriormente, lo leen, identifiquen las ideas principales y secundarias e inventen el desarrollo y el cierre del texto. * 3.- El docente explica en plenaria la estructura externa del texto, la cual contempla la portada, contraportada, lomo, solapa, portadilla, portada, página legal, páginas preliminares, índice, presentación página legal, páginas preliminares, índice, presentación, prefacio, prólogo, cuerpo, apéndice, bibliografía, epílogo y glosario. https://www.educandolectores.es/2015/04/17/25-actividades-para-jugar-con-el-contenido-de-un-libro-en-el-aula/ * 4.- Posteriormente el docente proporciona una serie de párrafos a cada estudiante con una tarjeta en la que está escrito un párrafo de la información proporcionada en clase. Cada uno la lee en silencio durante cinco minutos y después uno a uno las irán leyendo en voz alta y poniéndose en fila según cuál sea el orden cronológico de los párrafos del libro, después o entre medias de los compañeros que han leído previamente su tarjeta. Cuando ya están colocados, los participantes leen en orden de nuevo todos los párrafos y se da una última oportunidad para recolocarse en el orden adecuado. Después el docente procederá a decir si el orden pensado por los participantes es el correcto o no. * 5.- Finalmente, el docente retroalimenta y proporciona la siguiente imagen para reforzar el conocimiento de la estructura externa del texto.   C:\Users\HP\Desktop\1692714100086.jpg  Cierre   * El docente solicita que se reúnan en equipos de 4 integrantes, después, facilita al alumno, partes de diferentes textos, para que identifiquen título, tema y puedan generar una hipótesis del desarrollo de la trama y diseñen el dibujo de la portada del libro. | Organizador gráfico  Cuadro de doble entrada  Desarrollo de la historia  Serie de párrafos ordenados  Hipótesis escrita en la libreta | | Diagnóstico  Formativa  Formativa  Formativa  Sumativa | Guía de observación  Lista de cotejo  Lista de cotejo  Lista de cotejo  Escala de likert |
| 1 sesión |  |  |  | |  |
| Estudio Independiente | El profesor sugiere una biblioteca virtual para la consulta de diversos libros sobre el tema.  http://bibliotecavirtualdemexico.cultura.gob.mx |  |  | |  |
| Retroalimentación | GRUPAL EN CADA EVALUACIÓN | | | | |

**INSTRUMENTO 1: GUIA DE OBSERVACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **SIEMPRE** | **A VECES** | **NUNCA** | **OBSERVACIONES** |
| **Participación** |  |  |  |  |
| **Empatía** |  |  |  |  |
| **Respeto** |  |  |  |  |
| **Coherente** |  |  |  |  |
| **Reflexivo** |  |  |  |  |

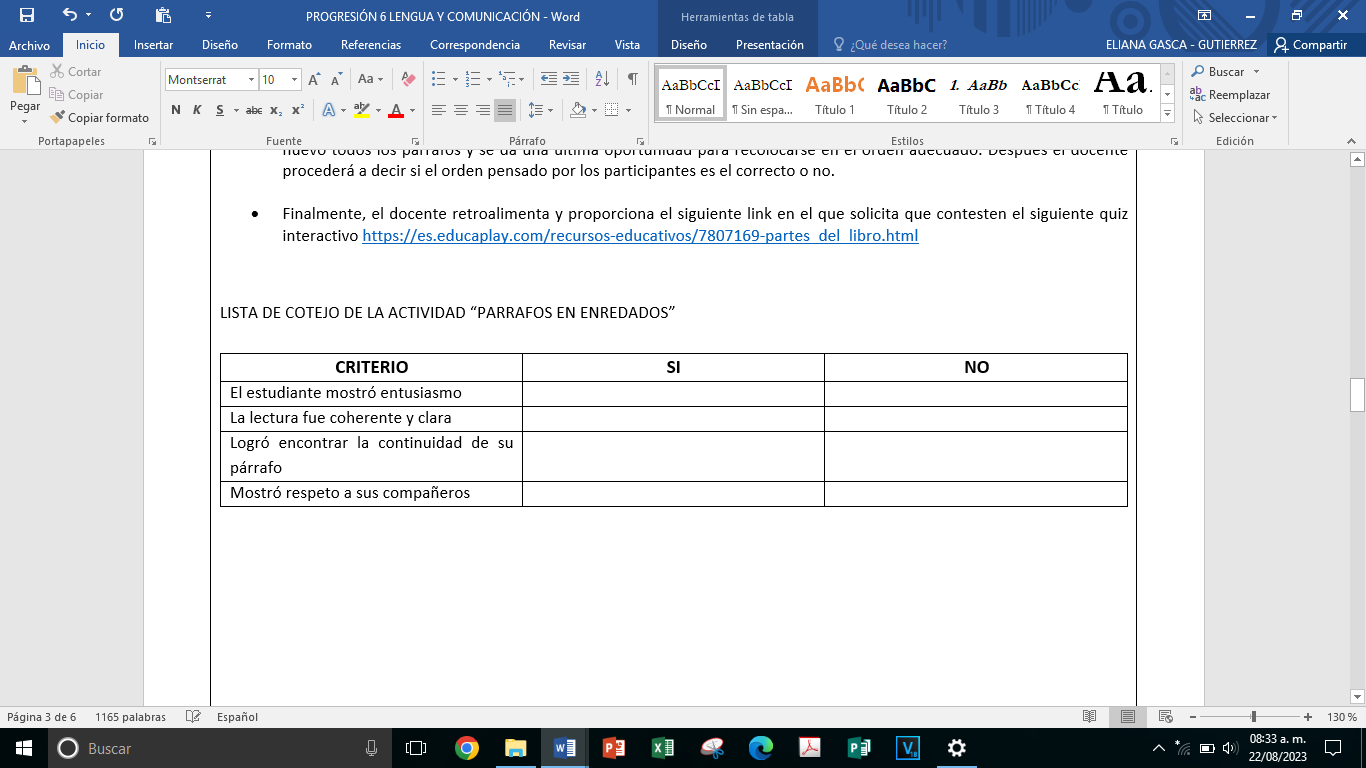
**INSTRUMENTO 2: LISTA DE COTEJO CUADRO DE DOBLE ENTRADA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **SI** | **NO** |
| **Limpieza** |  |  |
| **Ortografía** |  |  |
| **Claridad** |  |  |
| **Coherencia** |  |  |
| **Distingue las características de los elementos internos del texto** |  |  |
| **Clasifica correctamente los contenidos** |  |  |

**INSTRUMENTO 3: LISTA DE COTEJO DESARROLLO DE TEXTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **SI** | **NO** |
| **Limpieza** |  |  |
| **Ortografía** |  |  |
| **Claridad** |  |  |
| **Coherencia** |  |  |
| **Identifica el tema central del texto** |  |  |
| **Plasma por escrito la idea principal del texto** |  |  |

**INSTRUMENTO 4: LISTA DE COTEJO PÁRRAFOS ENREDADOS**



**INSTRUMENTO 5 ESCALA DE LIKERT HIPÓTESIS:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **MUY BIEN** | **BIEN** | **REGULAR** | **INSUFICIENTE** |
| **Tiene clara la idea central del texto** |  |  |  |  |
| **Presenta de manera creativa la portada** |  |  |  |  |
| **El desarrollo de la hipótesis es coherente con la idea central del texto** |  |  |  |  |
| **Trabaja de manera colaborativa** |  |  |  |  |
| **Muestra respeto y tolerancia hacía sus compañeros** |  |  |  |  |