**Secretaría de Educación**

**Subsecretaría de Educación Básica y Media Superior**

**Dirección de Bachilleratos Estatales y Preparatoria Abierta**

**Supervisión Escolar de Bachilleratos Digitales y Telebachilleratos Comunitarios**

**Zona Escolar 015 C.C.T. 21FMS0081K Tehuacán, Puebla**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datos de Encabezado | | | |
| **Nombre del Plantel:** | Bachillerato Digital Núm. 128 | **C.C.T.** | 21EBH1030Z |
| **Nombre de la UAC:** | Cultura Digital II | **RS / AC / AFS:** | Recursos Sociocognitivos |
| **Docente:** | Elizabeth Rivera Carrillo | **Ciclo escolar:** | 2024 - 2025 |
| **Semestre:** | Primer | **Grupo(s):** | A |
| **Horas a la semana:** | 2 | **Periodo aproximado de trabajo:** | 5 semanas |

|  |
| --- |
| **Contexto de Aprendizaje**  El Bachillerato Digital Num. 128 se sitúa en la localidad de Estanzuela, perteneciente al municipio de Zapotitlán del estado de Puebla. Con código postal 75878. Atiende a las localidades aledañas San Pedro y San Pablo Netitlán, Colonia Hidalgo y Guadalupe la Meza. Es una zona perteneciente a la mixteca Poblana. Los jóvenes tienen que caminar más de media hora para llegar todos los días a clases. Los pobladores se dedican a la elaboración de sombrero de palma y a la siembra de temporal, esto contribuye en gran medida a su economía. Algunos familiares emigran a la ciudad de México por la falta de trabajo estable.  Se trabaja de forma transversal habilidades socioemocionales y comunicativas, el pensamiento crítico y la comprensión lectora como herramientas indispensables en el proceso educativo  Las condiciones culturales, sociales, económicas de la localidad, como la: inestabilidad en la conectividad, la falta de computadoras, el compartir con hermanos el único dispositivo al que tiene acceso la familia y el grado de estudios de los padres ocasionan que la transmisión de conocimientos se vean vulnerados, pero se emplean estrategias apropiadas que le permitan desarrollarse en un ambiente de aprendizaje equitativo y justo que sean al mismo tiempo para fortalecer la comunidad de aprendizaje.  El uso plataformas, correo electrónico, redes sociales y demás herramientas digitales aunado al compromiso del aprendiente y padre de familia ha permitido momento que nuestra institución se encuentra integrada de, 41 estudiantes distribuidos de la siguiente forma: primer año 13, segundo año 12 y tercer año 14 estudiantes respectivamente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momento 1** | | | |
| **Unidad de Aprendizaje Curricular** | CULTURA DIGITAL | | |
| **Recurso, área o formación** | Recursos Sociocognitivos | | |
| **Progresión** | Reconoce su identidad como ciudadano en medios digitales con credenciales para acceder al ciberespacio y plataformas para interactuar y colaborar de manera cotidiana conforme a la normatividad, seguridad, recursos disponibles y su contexto | | |
| **Aprendizaje de trayectoria** | Se asume como ciudadano digital con una postura crítica e informada que le permite adaptarse a la disponibilidad de recursos y diversidad de contextos. | | |
| **Categorías** | Ciudadanía Digital | | |
| **Contexto** | ***En el Bachillerato “x” de la comunidad “x”*** | | |
| **Subcategorías** | S1 Lectura y Escritura en espacios digitales.  S2 Marco Normativo  S3 Identidad Digital  S4 Seguridad | | |
| **Contenido** | Identidad digital.  Plataformas para interactuar y colaborar. | | |
| **Tiempo de desarrollo de la progresión** | Mediación docente | Estudio independiente | |
|  |  |  | |
| **Momento 2. Plan de clase** | | |  |
|  | Tiempo | Recursos | Producto |
| Actividades inicio plan de clase | En grupo generen una lluvia de ideas sobre los siguientes conceptos identidad digital, comunidad virtual y ciudadanía digital. El estudiante anotara en su libreta o en un padlet.  El docente compartirá una lectura de los beneficios y características de un ciudadano digital y planteará la pregunta detonadora ¿Qué beneficios y características genera la ciudadanía digital en las personas? | Proyector, pizarrón. |  |
| Actividades desarrollo plan de clase | El docente comparte información del tema **IDENTIFICACIÓN DIGITAL.**  Elabora una infografía en canva donde expliques con tus palabras que es la identificación digital y su importancia. Comparte la infografía con el docente y sus compañeros.  Revisa el video La ciudadanía digital: riesgos y oportunidades <https://www.youtube.com/watch?v=7L2xdReZysQ>  Completa el siguiente cuadro con las ventajas y desventajas de la ciudadanía digital, exprésalo con tus propias palabras.   |  |  | | --- | --- | | Ciudadanía digital | | | Ventajas | Desventajas | |  |  |   Los alumnos investigaran las áreas que comprende la ciudadanía digital (Netiqueta, Acceso, Leyes digitales, Comercio, Comunicación, Responsabilidad y derechos, Seguridad, Salud y bienestar.), ejes (Respeto, Educación, protección.), posteriormente el alumno elaborar un cuadro comparativo de las áreas y ejes de la ciudadanía digital.  El docente dará información sobre las buenas prácticas de ciudadanía digital, posteriormente el alumno investigará en que consiste: la usurpación de identidad digital o phishing, el ciberacoso, acoso sexual o grooming, sextorción, revenge porn., posteriormente expondrá en binas un tema en específico con un caso documentado. | Celular  Libreta  Libreta  Celular  Proyector, papel bond | Infografía  Cuadro de doble entrada  Cuadro comparativo  Exposición |
| Actividades de conclusión plan de clase | El estudiante elaborara un tríptico donde explique con sus propias palabras que tipos de cuentas de Google existen; presenten un ejemplo sobre los pasos a seguir para crear una cuenta y muestren como esta se puede vincular con otras plataformas. | Canva | Tríptico |
| **Momento 3. Transversalidad** | | |  |
| Progresiones de las áreas de conocimiento, recursos sociocognitivos y recursos socioemocionales que se articulan |  | | |
| Horas de estudio independiente | X hora | | |
| Trabajo independiente | Elaborar su infografía | | |
| **Evaluación** | | | |
| **instrumentos** | **Coevaluación y heteroevaluación** | | |
| Construir instrumentos para evaluar el desarrollo de la progresión | Evaluar conocimientos 80%  Rubrica | Evaluar actitudes 20%  Lista de cotejo | |
| Vinculación, aula escuela y comunidad | Exposición en un lugar representativo de la comunidad en presencia de la población en general. | | |
| Retroalimentación | En cada una de las sesiones identificando las debilidades respecto al tema y fortaleciéndolas en conjunto. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELABORÓ | REVISÓ | Vo. Bo. |
| ELIZABETH RIVERA CARRILLO | SAGRARIO PACHECHO VILLAGOMEZ | OMAR CASTAÑEDA RAMIRO |
| DOCENTE | DIRECTOR DE LA ESCUELA | SUPERVISOR ESCOLAR ZONA 015 |

**RUBRICA PARA MAPA MENTAL.**

**ASIGNATURA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRADO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOMBRE DEL TEMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASPECTOS | 10 = EXCELENTE | 8-9 = BUENO | 6-7 = IMPIZAREGULAR | 5 = INSUFICIENTE |
| ORTOGRSFÍA |  |  |  |  |
| LIMPIEZA |  |  |  |  |
| ORIGINALIDAD |  |  |  |  |
| INFORMACIÓN |  |  |  |  |
| EL TRABAJO SE PRESENTÓ EN EL TIEMPO ESTABLECIDO |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |

**NORMBRE Y FIRMA DEL ALUMNO FIRMA DEL PROFESOR**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RUBRICA PARA INFOGRÁFIA.**

**ASIGNATURA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRADO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOMBRE DEL TEMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Niveles de desempeño | | | | | | | | | |
| **Excelente (5)** | | **Bueno (4)** | | **Regular (3)** | | **Suficiente (2)** | **Debe mejorar (1)** | | **Total** |
| Contenido | La infografía contiene información relevante, completa y precisa | | La infografía contiene información relevante y completa, pero puede haber algún error menor en la precisión. | | La infografía contiene información relevante, pero puede faltar algún detalle importante. | | La infografía contiene información relevante, pero puede estar incompleta o presentar errores de precisión. | La infografía contiene información relevante poco relevante o incompleta o presenta errores graves en la precisión. | |  |
| Diseño | El diseño de la infografía es atractivo y llama la atención del espectador con una clara jerarquía visual. | | El diseño de la infografía es atractivo y organizado, pero puede haber algún aspecto que distraiga al espectador. | | El diseño de la infografía es básico y puede resultar poco atractivo o difícil de leer. | | El diseño de la infografía es poco atractivo y confuso lo que dificulta la comprensión de la información. | El diseño de la infografía es desorganizado poco atractivo y hace que sea difícil de leer y comprender. | |  |
| Organización | La información esta organizada de manera lógica y fácil de seguir. | | La información está en su mayoría organizada de manera lógico y fácil de seguir | | La información está organizada, pero podría ser más fácil de seguir. | | La información está mal organizada y difícil de seguir. | La información esta desorganizada y confusa. | |  |
| Claridad y legibilidad | La información se presenta de manera clara, legible, con una tipografía adecuada y un buen contraste | | La información se presenta de forma clara y legible en la mayoría de los casos, pero puede haber un problema menor de legibilidad. | | La información es legible en general, pero puede haber problemas de claridad o contraste en algunas secciones. | | La información puede ser difícil de leer en algunos casos debidos a problemas de legibilidad o claridad. | La información es difícil de leer y no se presenta de forma clara o legible. | |  |
| Originalidad y creatividad | La infografía es original y creativa, utiliza elementos visuales y gráficos de forma innovadora. | | La infografía es original y utiliza elementos visuales de forma efectiva, pero puede faltar creatividad o innovación. | | La infografía es básica y poco creativa con pocos elementos visuales o gráficos. | | La infografía es poco original y puede estar limitada en cuanto al uso de elementos visuales y gráficos. | La infografía es poco original y no utiliza elementos visuales y gráficos de forma efectiva e innovadora. | |  |
| Total | | | | | | | | | |  |
| Excelente | | **Bueno** | | **Regular** | | **Suficiente** | | | **Debe mejorar** | | |
| 5.0- 4.5 | | **4.5 – 3.5** | | **3.4 – 2.5** | | **2.4 – 2.0** | | | **1** | | |

**OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPOXICIÓN.**

**ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ASIGNATURA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS | SI | NO |
| DEMUESTRA PREPARACIÓN PARA REALIZAR LA PRESENTACIÓN. |  |  |
| UTILIZA RECURSOS DE APOYO EN SU EXPOSICIÓN. |  |  |
| MUESTRA DOMINIO EN EL DESARROLLO DEL TEMA. |  |  |
| EXPONE CON CLARIDAD. |  |  |
| MANEJA LA EXPOSICIÓN SUSCITANDO LA PARTICIPACIÓN. |  |  |
| RESUELVE DUDAS DE SUS COMPAÑEROS ATENDIENDO A LSUS PREGUNTAS. |  |  |
| EL TONO DE VOZ ES ADECUADO PARA TODO EL AUDITORIO. |  |  |
| MANTIENE CONTACTO VISUAL CON EL AUDITORIO MIENTRAS RESPONDE. |  |  |
| UTILIZA EL LENGUAJE GESTUAL COMO APOYO EN SU COMUNICACIÓN. |  |  |
| ESTABLECE LA RELACIÓN ENTRE LOS RESULTADOS DEL EXPERIMENTO Y SU ACPLICACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA. |  |  |

**OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**