## PLANEACION DIDÁCTICA

**Agosto 2023**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje: Lengua y Comunicación I | | | RECURSO SOCIOCOGNITIVO | |
| Nombre del plantel: | Bachillerato Digital Num. 128 | C.C.T. 21EBH1030Z | |  |
| Docente: | Elizabeth Rivera Carrillo | Ciclo Escolar: | | 2024-2025 |
| Semestre: | 1° | Grupo: | |  |
| Total de horas a la semana: | 3 | Periodo aproximado de trabajo: | |  |

|  |
| --- |
| CONTEXTO |
| INTERNO: |
| EXTERNO: |

|  |  |
| --- | --- |
| Situación de Aprendizaje | |
| Progresión de Aprendizaje | 4. Distingue los temas (central y secundarios) en diversos textos literarios, para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias |
| Categorías Centrales: | La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas |
| Subcategoría: | La discriminación, selección, organización y composición de la información  contenida en el mensaje |
| Se vincula con el PAEC? | Si |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Transversalidad | | | | | |
| Recurso Sociocognitivo | | **Área de conocimiento** | | **Ámbito de formación socioemocional** | |
| Pensamiento Lógico Matemático |  | Humanidades |  | Práctica y Colaboración ciudadana |  |
| Cultura Digital | **x** | Ciencias Naturales |  | Educación para la salud |  |
| Conciencia Histórica | **x** | Ciencias Sociales | **X** | Educación Integral en sexualidad y género |  |
|  |  |  |  | Actividades físicas y deportivas |  |
|  |  |  |  | Artes expresiones culturales | x |

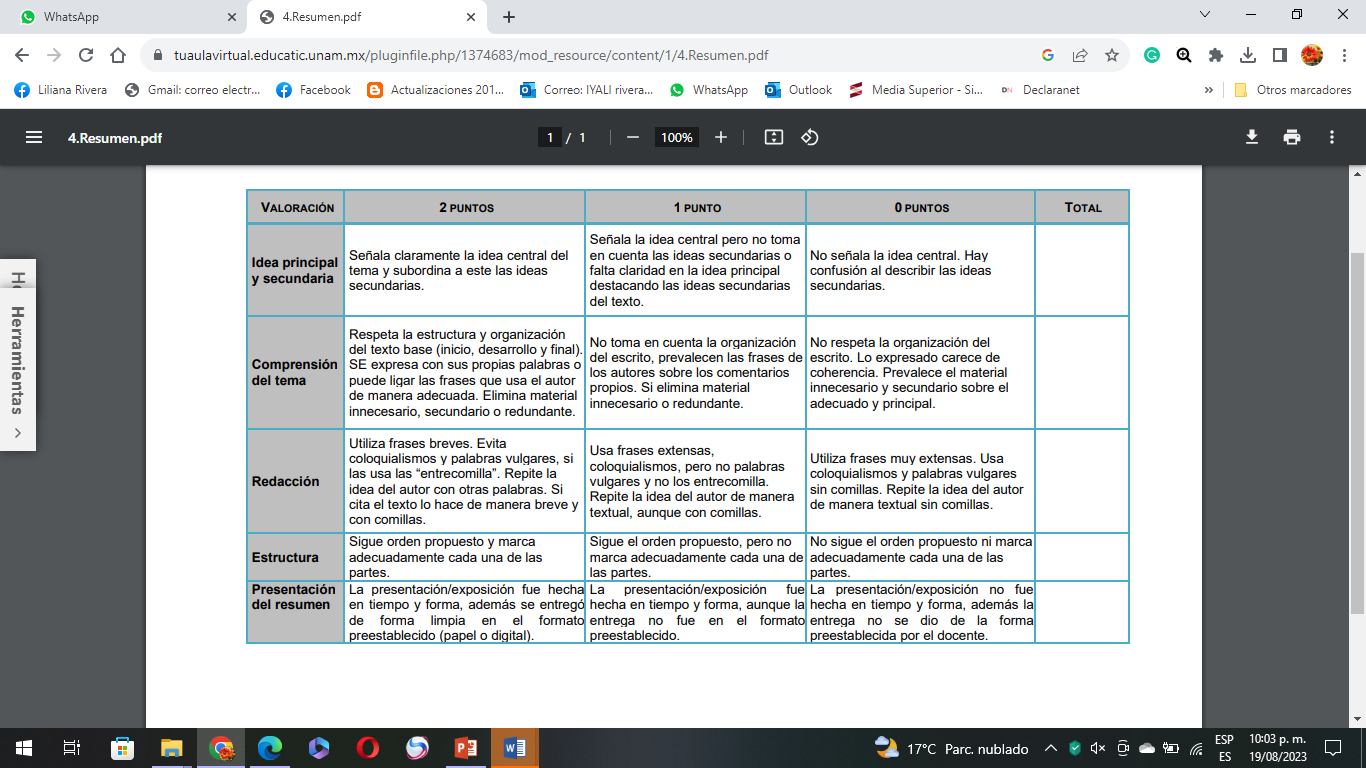
|  |
| --- |
| Categoría Transversal |
| Cultura digital, conciencia histórica, ciencias sociales |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo y evaluación de la Situación de Aprendizaje | | | | |
| Progresión de Aprendizaje | Distingue los temas (central y secundarios) en **diversos textos literarios,** para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias | **Evaluación** | | |
| Duración | Actividades | EVIDENCIA | TIPO | INSTRUMENTO |
| Sesión 1  60 minutos | **Inicio:** Actividad diagnóstica.  **Desarrollo:**  ¿Qué es un texto literario?  Tipos y características  Ejemplos  Leer en plenaria lecturas recomendadas  **M1.1** Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.  **Cierre:** Elaboración de un mapa conceptual donde plasme el tema central y secundario de los textos leídos. | Examen  Lectura  Tema central y tema  secundario en las obras  o textos literarios  Mapa conceptual | Diagnóstica  formativa  Coevaluación | Lista de cotejo  Lista de cotejo |
| 2 sesión 60 minutos | **Inicio:** Retroalimentación de la clase anterior  **Desarrollo:** Determinar las similitudes que tienen las obras con su vida diaria.  **Cierre**: Representación de la lectura | Representación de la obra | Heteroevaluación | RUBRICA |
| Estudio Independiente | 1 hora para realizar un escrito libre acerca de un texto literario (novela, cuento, fábula…) donde plasme su punto de vista.  **M1.2** Sintetiza información de diversos tipos d texto para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. | Texto argumentativo | Heteroevaluación | Mapa conceptual |
| Retroalimentación | GRUPAL/INDIVIDUAL | | | |

**Lista de cotejo para (mapas conceptuales y el cuadro comparativo):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ACCIONES QUE EVALUAR** | **REGISTRO DE CUMPLIMIENTO** | | **OBSERVACIONES** |
| ACEPTABLE | INACEPTABLE |
| **1** | Identifica los conceptos relacionados con el tema |  |  |  |
| **2** | Localiza y ubica la idea central del tema |  |  |  |
| **3** | Jerarquiza y une los conceptos mediante líneas |  |  |  |
| **4** | Utiliza las palabras de enlace y une los conceptos adecuadamente. |  |  |  |

**Rúbrica:**



**Mapa conceptual**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELABORACIÓN DE MAPA CONCEPTUAL** | **Muy Alto (10-9)** | **Alto (8-7)** | **Medio (6)** | **Bajo (5)** |
| **Construcción de Párrafos** | Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. | La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. | Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados. | La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas. |
| **Redacción** | No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. | Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. | Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. |
| **Cantidad de Información** | Todos los temas tratados y todas las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones. | Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones. | Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en 1 oración. | Uno o más temas no están tratados. |
| **Calidad de Información** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos. | La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. |
| **Organización** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. | La información está organizada con párrafos bien redactados. | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. | La información proporcionada no parece estar organizada. |
| **Fuentes** | Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado. | Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado. | Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado. | Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas. |
| **Diagramas e Ilustraciones** | Los diagramas e ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema. | Los diagramas e ilustraciones son precisos y añaden al entendimiento del tema. | Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema. | Los diagramas e ilustraciones no son precisos o no añaden al entendimiento del tema. |
| **Uso de la Internet** | Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia. | Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia. | Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia. | Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios. |
| **Organizador Gráfico** | El organizador gráfico o esquema está completo y muestra relaciones claras y lógicas entre todos los temas y subtemas. | El organizador gráfico o esquema está completo y muestra relaciones claras y lógicas entre la mayoría de los temas y subtemas. | El organizador gráfico o esquema fue empezado e incluye algunos temas y subtemas. | El organizador gráfico o esquema no ha sido usado. |