PLANEACIÓN DIDÁCTICA

La Dirección General del Bachillerato reconoce el valor de la práctica docente al poner a su disposición un formato integral que constituye una guía flexible y personalizable para desarrollar su planeación didáctica. Este formato le permite agregar las secciones que considere pertinentes, así como “agrupar” aquellas Progresiones de Aprendizaje consecutivas que estime adecuadas, **respetando siempre la secuencia y el desarrollo individual de cada Progresión de Aprendizaje**. A partir de ello, podrá diseñar e instrumentar las estrategias de enseñanza y aprendizaje considerando su contexto inmediato, las condiciones de trabajo, los intereses, las habilidades y necesidades del estudiantado, así como las problemáticas comunitarias planteadas en los Proyectos Escolares Comunitarios derivados del Programa de trabajo Aula, Escuela y Comunidad (PAEC).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular | **Escriba el nombre de su UAC.** | **Elija el Recurso Sociocognitivo, Área de Conocimiento o Ámbito de la Formación Socioemocional a la que corresponde la UAC.** | |
| Nombre del Plantel: | NETZAHUALCOYOTL | CCT: | 21EBH0732K |
| Docente: | Carlos Vargas Ortiz | Ciclo Escolar: | 2023- 2024 |
| Semestre: | 1° | Grupo(s): | A |
| Total, de horas a la semana: | 3 | Periodo aproximado de trabajo: | 6 SEMANAS |

|  |  |
| --- | --- |
| Situación de Aprendizaje | |
| Progresión o Progresiones de Aprendizaje: | ACEPTA SU CUERPO CON SUS PARTICULARIDADES Y RECONOCE LAS DIFERENCIAS CORPORALES DE LOS DEMAS. |
| Categoría(s)/Concepto(s) Central(es): | C3- EL DEPORTE, LA DISCRIMINACION DE GENERO Y LA VIOLENCIA |
| Subcategoría(s)/Concepto(s) Transversal(es): | HUMANIDADES I, ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES I |
| Dimensión(es) |  |
| Prácticas de Ciencia e Ingeniería |  |
| Meta(s) de Aprendizaje que guiará(n) los procesos evaluativos: |  |
| ¿Se vincula con el PAEC? | Sí **X** No☐ |
|  | |

|  |
| --- |
| Fundamento |
| * A través de la misma actividad de aprendizaje, ya que a partir de ambas se puede dar atención a la problemática a identificar en el PAEC. * Será a través del trabajo transversal con las UAC de Humanidades I, Actividades Artísticas Y Culturales I |

|  |
| --- |
| Desarrollo y evaluación de la Situación de Aprendizaje |
| * **“El cazador”** (integración) un alumno será el cazador se pondrá al final de la cancha, el resto de alumnos se colocarán a media cancha, preguntaran “¿Cazador que hora es?” el alumno cazador responderá un número. El número que diga serán los pasos que pueden dar los alumnos. Así sucesivamente hasta que el cazador responda “es la hora de comer” y al que atrape será el nuevo cazador. * **“Futbol por parejas”** (aceptación) los alumnos se formarán por parejas, tomados de la mano defenderán su cancha para que no les anoten gol, el equipo que primero anote será el ganador. * Ronda “**pin pon es un muñeco”** formaran equipos de 6, elegirán a un alumno que será pin pon, los demás alumnos formaran un circulo dejando al centro al alumno que será pin pon, cantaran la canción y el alumno pin pon hará los movimientos que dice la canción. * Evaluación: lista de cotejo   Aptitud: para conocer la capacidad de la persona para realizar las actividades.  Rendimiento: para valorar cualidades que una persona posee para realizar algún deporte o actividad en específico.  Control: para tener un parámetro de las condiciones a lo largo de un periodo de tiempo. Mediante la observación al saber el porcentaje del grupo logró o supero el desafío. |

|  |
| --- |
| Estudio independiente |
| * Los beneficios de las rondas y los juegos de integración. * Reglamento de futbol y todas sus variantes |

|  |
| --- |
| Retroalimentación de la práctica docente |
| * Verificar el conocimiento adquirido de la investigación |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Revisión de la autoridad académica | Firma Docente |