**Secretaría de Educación**

**Subsecretaría de Educación Básica y Media Superior**

**Dirección de Bachilleratos Estatales y Preparatoria Abierta**

**Supervisión Escolar de Bachilleratos Digitales y Telebachilleratos Comunitarios**

**Zona Escolar 015 C.C.T. 21FMS0081K Tehuacán, Puebla**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datos de Encabezado | | | |
| **Nombre del Plantel:** | Bachillerato Digital Núm. 220 | **C.C.T.** | 21EBH1030Z |
| **Nombre de la UAC:** | Cultura Digital II | **RS / AC / AFS:** | Recursos Sociocognitivos |
| **Docente:** | Elizabeth Rivera Carrillo | **Ciclo escolar:** | 2024 - 2025 |
| **Semestre:** | Segundo | **Grupo(s):** | A |
| **Horas a la semana:** | 2 | **Periodo aproximado de trabajo:** | 5 semanas |

|  |
| --- |
| **Contexto de Aprendizaje**  El Bachillerato Digital Num. 128 se sitúa en la localidad de Estanzuela, perteneciente al municipio de Zapotitlán del estado de Puebla. Con código postal 75878. Atiende a las localidades aledañas San Pedro y San Pablo Netitlán, Colonia Hidalgo y Guadalupe la Meza. Es una zona perteneciente a la mixteca Poblana. Los jóvenes tienen que caminar más de media hora para llegar todos los días a clases. Los pobladores se dedican a la elaboración de sombrero de palma y a la siembra de temporal, esto contribuye en gran medida a su economía. Algunos familiares emigran a la ciudad de México por la falta de trabajo estable.  Se trabaja de forma transversal habilidades socioemocionales y comunicativas, el pensamiento crítico y la comprensión lectora como herramientas indispensables en el proceso educativo  Las condiciones culturales, sociales, económicas de la localidad, como la: inestabilidad en la conectividad, la falta de computadoras, el compartir con hermanos el único dispositivo al que tiene acceso la familia y el grado de estudios de los padres ocasionan que la transmisión de conocimientos se vean vulnerados, pero se emplean estrategias apropiadas que le permitan desarrollarse en un ambiente de aprendizaje equitativo y justo que sean al mismo tiempo para fortalecer la comunidad de aprendizaje.  El uso plataformas, correo electrónico, redes sociales y demás herramientas digitales aunado al compromiso del aprendiente y padre de familia ha permitido momento que nuestra institución se encuentra integrada de, 41 estudiantes distribuidos de la siguiente forma: primer año 13, segundo año 12 y tercer año 14 estudiantes respectivamente. |

1. **IDENTIFICAR LA PROGRESIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| APRENDIZAJE DE TRAYECTORIA. | | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: |
| 1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. | | 4. Comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this, that, these, those) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación (si se encuentra lejos o cerca) y cantidad (singular o plural). |
| METAS DE APRENDIZAJE | | |
| L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.  S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.  R1: Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos.  W1: Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio. Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar mayúscula al mencionar nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos. Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito. | | |
| CATEGORÍAS\* | **SUBCATEGORÍAS\*** | |
| Listening  Speaking  Reading  Writing | Listening for gist.  Listening for detail.  Fluency.  Using Functions.  Pronunciation.  Scanning.  Skimming.  Spelling.  Punctuation  Layout  Coherence and cohesion. | |

\*S la asignatura corresponde al*”Aarea de Conocimiento” no aplica requisitar categoria ni subcategoria*

**2. DISEÑO DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APERTURA  EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. | | | |
| NO. SESIÓN | **CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.** | **PROCESO DE ENSEÑANZA**  **(ACTIVIDAD DOCENTE)** | **PROCESO DE APRENDIZAJE**  **(ACTIVIDAD ESTUDIANTE)** |
| 1 | Comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this,that,these,those) en su forma, afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación y cantidad | Explicaremos al alumno el uso, función y significado de los adjetivos demostrativos mediante una dinámica de objetos que se encuentren en el salón de clase | El alumno realizara una actividad la cual consiste en completar la canción HOUSE de Elton John llenando los espacios vacíos.  Se les proporcionara el código QR de esta. |
| **TEMAS QUE ABORDARÁ** |
| Adjetivos demostrativos  This  That  Those  These |

**3. EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA | | | | | |
| APERTURA | | | | | |
| NO. SESIÓN | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS. | PRODUCTO DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN /PONDERACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN/AGENTE DE EVALUACIÓN | HORAS |
| 1 | Libreta  Libro  Celular  Diccionario  Flash cards | Canción para completar | Lista de cotejo | Formativa | 1 |

**2. DISEÑO DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DESARROLLO  EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN. | | | |
| NO. ACTIVIDAD | **CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.** | **PROCESO DE ENSEÑANZA**  **(ACTIVIDAD DOCENTE)** | **PROCESO DE APRENDIZAJE**  **(ACTIVIDAD ESTUDIANTE)** |
| 1 | Comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this,that,these,those) en su forma, afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación y cantidad | Leer y escuchar el dialogo entre Mario y el señor Sousa.  “Telephone rings” | Practicar el dialogo y escucharlo tantas veces sea necesaria. |
| TEMAS QUE ABORDARÁ |
| Adjetivos demostrativos  (this,that,these,those) y reglas para plurales. |

**3 EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN FORMATIVA | | | | | |
| NO ACTIVIDAD | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS. | PRODUCTO DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN /PONDERACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN/AGENTE DE EVALUACIÓN | HORAS |
| 2 | Libreta  Diccionario digital  Celular  Bocina | Escuchar y practicar el dialogo en parejas  Practicar pronunciación de plurales | rubrica | formativa | 2 |

**2. DISEÑO DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CIERRE  ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN | | | |
| NO ACTIVIDAD | **CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.** | **PROCESO DE ENSEÑANZA**  **(ACTIVIDAD DOCENTE)** | **PROCESO DE APRENDIZAJE**  **(ACTIVIDAD ESTUDIANTE)** |
| 1 | Comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this,that,these,those) en su forma, afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación y cantidad | El alumno observará un video proyectado por el docente. Pondrá atención a los adjetivos demostrativos ocupados en dicho video (THIS, THAT, THOSE, THESE) y escribirá en una tabla las palabras que hagan referencia a dichos adjetivos. | El alumno imaginará su escuela ideal. Pensará en los jardines, canchas, salones y todo lo que incluya una gran escuela.  Posteriormente dibujará o elaborará un collage con los elementos que ha imaginado y hará una descripción de su trabajo ocupando los adjetivos demostrativos y los plurales así como vocabulario relacionado. |
| **TEMAS QUE ABORDARÁ** |
| THIS, THAT, THOSE, THESE |

**3. EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN CIERRE | | | | | |
| NO ACTIVIDAD | RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS. | PRODUCTO DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN /PONDERACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN/AGENTE DE EVALUACIÓN | HORAS |
| 3 | CELULAR  LIBRETA  COLORES, MARCADORES  CARTULINA  PROYECTOR | \* TABLA CON ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS  \* COLLAGE DE LA ESCUELA IDEAL | RÚBRICA | SUMATIVA | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** | **FUENTES DE INTERNET** | **RECURSOS TECNOLOGICOS** |
| **INGLÉS 1. BLANCA EUGENIA ROMEROSOTO; EDITORIAL KTDRA.** |  | **LAPTOP**  **CELULAR**  **PROYECTOR**  **GRABADORA** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elaboró | Revisó | Validó | Sello de la institución. |
|  |  |  |  |
| Nombre del profesor que elabora la planeación | Presidente de academia | Subdirector o jefe académico |  |