|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos Generales1** | | | | | |
| **Plantel** | 61 Chanal  63 Tres Picos  90 Centro Chich  252 Benito Juárez | **Coordinación** | Altos, I stmo Costa, Selv a y Costa | **Tiempo de ejecución** | 5 horas |
| **Ubicación del plantel** | Div ersos | **UAC** | Humanidades I | **Semestre** | Primero |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos de la Progresión del Aprendizaje2** | | | |
| **Etapa de la progresión (Número)** | **3** | **Enunciado de la progresión** | Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o rev isando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.  **Tema:** conocerse así misma (o)/cuidarse así misma(o). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje3** | | |
| **Abordaje general/abordaje**  **específico** | Experiencia de sí | ¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar  la sociedad? |
| **Categoría** | 1. Experiencia | |
| **Subcategoría** | **Lo que quiero:** se trata de problematizar el carácter deseante de los estudiantes.  **Los otros**: se trata a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad. | |
| **Conocimientos integradores** | 1. Problemas lógicos y epistémicos. 2. Problemas filosóficos. | |
| **Dimensiones** | 1. Saber cotidiano y saber filosófico. | |

1 Ingrese los datos generales de su Centro de Trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

2 Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

3 Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Premisas y conclusión 2. El campo de la pregunta y el diálogo |
| **Componente del área**  **sugeridos** | 1. Reflexionar: leyes del pensamiento, autoengaño y autoconocimiento. 2. Reflexionar: intencionalidad, dudas/ambigüedad, sentido/propósito de v ida. |
| **Metas de Aprendizaje.** | **Meta 1**. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su v ida y los vincula a sus capacidades de construir la colectiv idad con base en los aportes de las humanidades.  **Meta 2**. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus v ivencias de forma humanista. |
| **Aprendizaje de Trayectoria. (equivale al perfil de egreso)** | Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su v ida para fortalecer su afectiv idad y sus capacidades de construir su  experiencia individual y colectiva. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Abordaje de la Progresión del Aprendizaje4** | | | | |
|  | **Descripción de la estrategia o actividad** | **Tiempo de ejecución** | **Recursos/ material**  **didáctico** | **Instrumentos de**  **evaluación.** |
| **Apertura** | **Diagnóstico**  Ver Video de *en busca del sentido de la vida* que está alojado en el siguiente sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5oor0>  A través de este v ideo en diadas dialogar sobre las siguientes preguntas detonadoras  ¿Qué significa conocerse o cuidarse a sí misma/o?,  ¿Crees que podrías conocer el sentido de tu v ida?,  ¿Si cuidas tu v ida, su sentido, lo que disfrutas y sufres, crees que sería una mejor v ida?,  ¿Considera que el sentido y el cuidado de tu v ida se relacionan con la existencia de los otros?  ¿Crees que las cosas (materiales) que te rodean transforman tu mundo en el que v iv es? | 10 minutos  50 minutos | Video, internet, computadora, bocinas.  Moderación docente |  |
| **Desarrollo** | Recurso filosófico de la PROBLEMATI ZACIÓN: aplicación  filosófica: JUICIO. Metodología activa: círculo de reflexión.  En equipo de máximo 8 integrantes realizar las lecturas de los siguientes fragmentos de textos para poder realizar juicios sobre lo que los autores expresan de la conformación de uno mismo y de los demás.  **Producto:** rescatar cinco preguntas con sus respectiv as |  |  |  |

4 Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | respuestas del texto leído.  *Sánchez V., Adolfo (1997). Filosofía y circunstancias. El concepto de práctica* (pág.114-116) Este texto nos permite ver la transformación del mundo y la transformación del hombre. Esta transformación se da a través de la práctica y praxis de las cosas materiales.  *Agnes Heller (1994). Sociología de la vida cotidiana. Sobre el concepto abstracto de vida cotidiana* (pág. 19-26). Con este texto el alumno descubrirá que a partir de su v ida cotidiana puede transformarse a sí mismo y eso permitirá que transforme la sociedad en que v ive.  El docente exponer qué son los juicios argumentativ os. El silogismo. Mediante una presentación en Power Point.  Después de haber realizado las lecturas acompañado de su asesor de la UAC de Humanidades I en CIRCULO DE REFLEXION se analizarán las siguientes posturas. Y se emitirán juicios argumentando las posturas de cada equipo y se retomarán las conclusiones al final de la activ idad.  -Las cosas materiales (casa, dinero, celulares, carro, ropa, etc.) me transforma a mí, mi entorno y la forma en que trato a los demás. (Postura 1).  - “Los demás son el infierno del otro” (frase del filósofo  francés Jean Paul Sartre). (Postura 2). | 50 minutos  50 minutos  90 minutos | Textos fragmentos de filosóficos.  Computadora, lapicero, cuaderno.  Proyector Presentación digital  Salón de clases, pizarrón, aire libre, cartulinas, sillas. | Guía de observación |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -A partir de lo que yo soy, ¿contribuyo a cambiar mi sociedad? Argumenta tus respuestas. (Posición 3) |  |  |  |
| **Cierre** | De las conclusiones del CIRCULO DE REFLEXIÓN los estudiantes realizar un escrito donde reflexionen:  ¿De qué manera concibe a sus compañeros en el aula? y  ¿Cómo puede contribuir a la transformación de la sociedad en que v ive?  La reflexión escrita será leída en plenaria ante el grupo para retroalimentación grupal. | 50 minutos | Cuaderno, lapicero, computadora | Rúbrica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FUENTES DE CONSULTA** | | |
| **BIBLIOGRÁFICA** | **VIDEOGRÁFICA** | **PÁGINAS WEB** |
| Heller A. (1994). Sociología de la v ida cotidiana. Sobre el concepto abstracto de v ida cotidiana. Península, Barcelona. (pág. 19-26).  Sánchez V. A. (1997). Filosofía y circunstancias. El concepto de práctica. Anthropos. México. (pág. 114-116). | <https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5oor0> |  |

**NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.**

ELABORÓ REVISÓ

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Docente:

Alumno: semestre: grupo:

Fecha:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guía de observación para circulo de reflexión** | | | | |
| **Aspectos para valorar** | **Siempre** | **A veces** | **Casi nunca** | **No**  **aplica** |
| Emitieron juicios lógicos con respecto a las posturas (1, 2 y 3) siguiendo las reglas del silogismo. |  |  |  |  |
| Expresaron sus argumentos de forma clara apoyada en la lectura realizada y el v ideo vistos, sobre las posturas (1, 2 y 3)  según correspondió al equipo. |  |  |  |  |
| El auditorio de del círculo de reflexión logró definir su postura ante la temática abordada. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA EVALUACIÓN ESCRITO-REFLEXIÓN .** | | | |
| **Nombre del estudiante:** | | | |
| **Fecha: Grupo:** | | | |
| **VALORACIÓN** | **3 PUNTOS** | **2 PUNTOS** | **1 PUNTO** |
| **ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN** | Los párrafos presentan una estructura lógica en su redacción. Así como su  ortografía de manera correcta. | Los párrafos presentan poca estructura lógica en su redacción. Así como su ortografía de manera  correcta. | Los párrafos no presentan una estructura lógica en su redacción. Así como su ortografía de manera  correcta. |
| **ARGUMENTACIÓN** | Los argumentos están presentados en un orden lógico. Ideas primarias y secundarias que explican la postura del  estudiante. | Algunos de los argumentos están presentados en un orden lógico. Ideas primarias y secundarias que de forma ambigua la postura del  estudiante. | Ninguno de los argumentos está presentado en un orden lógico. No se distinguen las ideas primarias y secundarias que explican la postura  del estudiante. |
| **REFLEXIÓN** | El escrito evidencia la opinión del estudiante de acuerdo con una postura en particular (1, 2 y  3) | El escrito deja entrever la opinión del estudiante sin tomar a una postura en particular (1, 2 y 3) | El escrito no evidencia la opinión del estudiante de acuerdo a una postura en particular (1, 2 y 3) |
| **CONCLUSIÓN** | La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea clara de la posición del autor. | La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no es clara del todo. | No hay conclusión sobre el tema en cuestión. |
| **LECTURA DEL ESCRITO** | La lectura fue hecha de forma clara mediante el argumento dialógico. | La lectura fue hecha de forma clara, pero, no utilizó el argumento dialógico. | La lectura no fue hecha de forma clara mediante el argumento dialógico. |
| **Calificación de la actividad** | | | |