## CULTURA DIGITAL

**Secretaría de Educación**

**Subsecretaría de Educación Básica y Media Superior**

**Dirección de Bachilleratos Estatales y Preparatoria Abierta**

**Supervisión Escolar de Bachilleratos Digitales y Telebachilleratos Comunitarios**

**Zona Escolar 015 C.C.T. 21FMS0081K Tehuacán, Puebla**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datos de Encabezado | | | |
| **Nombre del Plantel:** | Bachillerato Digital Núm. 128 | **C.C.T.** | 21EBH1030Z |
| **Nombre de la UAC:** | Cultura Digital II | **RS / AC / AFS:** | Recursos Sociocognitivos |
| **Docente:** | Elizabeth Rivera Carrillo | **Ciclo escolar:** | 2024 - 2025 |
| **Semestre:** | Primer | **Grupo(s):** | A |
| **Horas a la semana:** | 2 | **Periodo aproximado de trabajo:** | 5 semanas |

|  |
| --- |
| **Contexto de Aprendizaje**  El Bachillerato Digital Num. 128 se sitúa en la localidad de Estanzuela, perteneciente al municipio de Zapotitlán del estado de Puebla. Con código postal 75878. Atiende a las localidades aledañas San Pedro y San Pablo Netitlán, Colonia Hidalgo y Guadalupe la Meza. Es una zona perteneciente a la mixteca Poblana. Los jóvenes tienen que caminar más de media hora para llegar todos los días a clases. Los pobladores se dedican a la elaboración de sombrero de palma y a la siembra de temporal, esto contribuye en gran medida a su economía. Algunos familiares emigran a la ciudad de México por la falta de trabajo estable.  Se trabaja de forma transversal habilidades socioemocionales y comunicativas, el pensamiento crítico y la comprensión lectora como herramientas indispensables en el proceso educativo  Las condiciones culturales, sociales, económicas de la localidad, como la: inestabilidad en la conectividad, la falta de computadoras, el compartir con hermanos el único dispositivo al que tiene acceso la familia y el grado de estudios de los padres ocasionan que la transmisión de conocimientos se vean vulnerados, pero se emplean estrategias apropiadas que le permitan desarrollarse en un ambiente de aprendizaje equitativo y justo que sean al mismo tiempo para fortalecer la comunidad de aprendizaje.  El uso plataformas, correo electrónico, redes sociales y demás herramientas digitales aunado al compromiso del aprendiente y padre de familia ha permitido momento que nuestra institución se encuentra integrada de, 41 estudiantes distribuidos de la siguiente forma: primer año 13, segundo año 12 y tercer año 14 estudiantes respectivamente. |

## Identificación de la Progresión

**Semestre**: Primer Semestre

**Progresión**: 4 Utiliza el ciberespacio y servicios digitales conforme a normatividad y al contexto personal, académico, social y ambiental, para integrarse con seguridad en ambientes virtuales.

**Número de progresión:** 4

## Contenidos fundamentales de Progresión

* **Servicio digital**
* **Ambientes virtuales**
* Normatividad digital
* **Salud digital**
* Netiqueta
* **Criterios para la selección de información**
* Derechos de autor
* Tipos de licenciamiento de software
* Privacidad de la información del usuario

## Contenidos contextualizados específicos a abordar

* **Servicio digital**
* **Ambientes virtuales**
* **Salud digital**
* **Criterios para la selección de información**

## Aprendizaje de trayectoria:

Se asume como ciudadano digital con una postura crítica e informada que le permite adaptarse a la disponibilidad de recursos y diversidad de contextos.

Usa herramientas digitales para comunicarse y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo con sus necesidades y contextos.

**Metas de Aprendizaje:**

* M1 Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.
* M2 Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.
* M3 Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.

**Categorías / Subcategorías:**

* C1 Ciudadanía Digital
  + S1 Lectura y Escritura en espacios digitales.
  + S2 Marco Normativo
  + S3 Identidad Digital
  + S4 Seguridad

## Diseño de Actividades

**Actividad A**

El docente pide a los alumnos a través con una lluvia de ideas lo que saben de servicios digitales y en equipo de forma colaborativa realizan un listado de servicios digitales que existen en su comunidad.

**Actividad B**

El estudiante realiza una lectura guiada del tema de “Ambientes virtuales” proporcionada por el docente y realiza un una mapa conceptual con la ideas centrales de la lectura.

**Actividad C**

El alumno observa un video del tema “Salud digital” donde reflexiona de los beneficios y daños que estos conllevan al manejar los diversos dispositivos informáticos.

El alumno diseña un esquema libre (icografía, decálogo, infografía, mapa mental, etc. )

**Actividad D**

* El alumno realiza una investigación de tema libre haciendo uso de los recursos tecnológicos (tics), plataformas, tipos de información, tipos de buscadores, tipos de navegadores dentro de un marco normativo y de seguridad, que fomenten el uso de dichos recursos de forma responsable en el entorno que lo rodea y anotará la fuente respetando los derechos de autor y privacidad, respetando los criterios para la selección de información

**Definición del tiempo (EI y MD):**

Tiempo de Estudio Independiente: 45 minutos.

Tiempo de Mediación Docente: 3 horas.

**Recursos:**

* YouTube
* Google Docs
* Office 365
* Material didáctico
* Video proyector
* Libreta, pintarrón, marcadores.

**Espacio (aula, escuela, comunidad):** Laboratorio de cómputo.

**Productos obtenidos:**

* Listado de servicios digitales
* Mapa conceptual de “Ambientes virtuales”
* Esquema libre de “Salud digital”
* Investigación libre

## Evaluación

Evaluación Formativa:

* Listado de servicios digitales = Lista de observación
* Mapa conceptual de “Ambientes virtuales”= Lista de observación
* Esquema libre de “Salud digital” =Lista de observación
* Investigación libre = Lista de observación

Evaluación Diagnóstica:

Lluvia de ideas

**Instrumentos de Evaluación (diseño)**: Lista de observación

Tipo: Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación

## Transversalidad

**Áreas del conocimiento y Recursos (especificar)**

***Humanidades***

2. Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y vicios, para que se percate cómo se estructura sus vivencias desde la colectividad.

**Recurso sociocognitivo**

**Lengua y comunicación**

2. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de “lectura de textos”. El texto y todas las fuentes de información se refieren a todas las formas de lenguaje que pueden ser discutidas, estudiadas y analizadas. Esto incluye: textos impresos como libros de ficción y no ficción, ensayos e informes de noticias; textos orales como narraciones, diálogos, discursos y conversaciones; y fuentes de información visuales como videos, imágenes, diagramas, cuadros, entre muchos otros, provenientes de una gama creciente de medios electrónicos y ambientes digitales. Incluso a una situación, que consiste en la delimitación de los intereses, roles y acciones de actores clave en torno a un asunto en un momento y lugar determinados. También pueden ser fuentes de información las obras de arte y una gran diversidad de elementos de la comunicación no verbal, provenientes de diversas situaciones y contextos, que forman parte de la realidad objetiva externa.

## Referencias

deltalearning.com.mx “Libro virtual de cultura digital”

<https://youtu.be/c4g2ouR6Upw> “Cultura Digital”

euroinnova.mx “Entorno virtual de aprendizaje”

**GUIA DE OBSERVACION**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la asignatura: | Grado: |
| Docente: | Grupo: |
| Aumno: | Fecha de Aplicación: |

Objetivo: Observar y evaluar el desempeño del alumno durante el primer momento de evaluación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Características del desempeño a evaluar | Si | No | Observaciones |
| 1.- Entrega sus productos en la fecha indicada. |  |  |  |
| 2.- Sigue las instrucciones descritas para la realización de la actividad. |  |  |  |
| 3.- La actividad tiene buena presentación. (Letra legible, orden, limpieza). |  |  |  |
| 4.- Para realizar la actividad toma como base lo visto en clase y/o la información que se anexa en la planeación |  |  |  |
| 5.- La actividad realizada demuestra un grado de aprendizaje adquirido. |  |  |  |
| 6.-Asiste regularmente a clases de Zoom y/o se mantiene en contacto con el docente de manera constante. |  |  |  |
| 7.- Expresa sus dudas de manera oportuna. |  |  |  |
| 8-Participa en clase activamente aportando ideas y comentarios que enriquecen la misma. |  |  |  |
| 9-Suele indagar otros elementos teórico- prácticos que complementen su proceso de aprendizaje |  |  |  |
| 10 Hace uso de herramientas digitales para la elaboración y/o presentación de sus productos. |  |  |  |