|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales1** | | | | | |
| **Plantel** | 61 Chanal  63 Tres Picos  90 Centro Chich  252 Benito Juárez | **Coordinación** | Altos  Istmo Costa Selva  Costa | **Tiempo de ejecución** | 5 horas |
| **Ubicación**  **del plantel** | Diversos | **UAC** | Humanidades I | **Semestre** | Primero |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datos de la progresión del aprendizaje2** | | | |
| **Etapa de la**  **progresión (Número)** | **12** | **Enunciado**  **de la progresión** | **Interpreta** qué podría ser una mejor experiencia de sí misma/o  en relación con los acontecimient os, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias, para describir y especificar el sentido de lo que sería deseable vivir.  **Tema:** Felicidad/Justicia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementos presentes en la progresión del aprendizaje3** | | |
| **Abordaje**  **general/abordaje específico** | Experiencia de sí. | ¿Qué significa transformarse a sí misma/o  para transformar la sociedad? |
| **Categoría** | Estar aquí y ahora. | |
| **Subcategoría** | **Lo que quiero:** se trata de problematizar el carácter deseante de los estudiant es.  **Cómo soy:** se refiere a los cuestionamient os en la forma de ser y vivir del estudiant e. | |

1 Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

2 Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

3 Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Calidad de vida**: se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual  de los vivientes. |
| **Conocimientos integradores** | Problemas lógicos y epistemológicos. Problemas filosóficos.  Usos éticos y políticos del discurso. |
| **Dimensiones** | 1. Juicio y argumentación lógica. 2. Condiciones materiales y consciencia histórica. 3. Eudemonía, hedonismo y estoicismo. |
| **Componente del área sugeridos** | 1. Sint etiza: interpretación de la experiencia singular. 2. Sint etiza: configuración sociohistórica y sentidos posibles. 3. Sint etiza: deconstrucción de la experiencia de sí. |
| **Metas de aprendizaje.** | **Meta 1**. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros)  de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimient os que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.  **Meta 2**. Asume roles relacionados con los acontecimient os, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista. |
| **Aprendizaje de**  **trayectoria. (equivale al perfil de egreso)** | Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos,  naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimient os que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Abordaje de la progresión del aprendizaje4** | | | | |
|  | **Descripción de la estrategia o actividad** | **Tiempo de**  **ejecución** | **Recursos/ material**  **didáctico** | **Instrumentos de evaluación** |
| **Apertura** | Rescatando conocimient o previo, solicitar a los  estudiant es Integrarse en equipos de tres y responder en su libreta de apuntes las siguientes preguntas:   1. Para t i, ¿qué es la felicidad? y ¿qué es la justicia? 2. ¿Cómo puedes saber si eres feliz? 3. ¿Disfrutas de las cosas cotidianas de la vida? 4. ¿Puedes decir que te sientes orgulloso/a de cómo eres? 5. ¿Piensas que, si tuvieras mucho dinero, serías más feliz? 6. ¿Tus amigos y familiares suelen sentirse bien a tu lado? 7. ¿Es posible alcanzar la felicidad si te domina   algún vicio?   1. ¿De qué sirve en la vida ser feliz? 2. ¿Qué se siente ser injusto con los demás? | 100  minut os | Marcador Pizarrón Libreta Lápiz Lapicero. |  |

4 Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Al finalizar, solicitar a los equipos participar en una reflexión plenaria dando a conocer sus respuestas y  aclarar dudas. |  |  |  |
| **Desarrollo** | Recurso filosófico: DISCURSO.  Aplicaciones: ANÁLISIS DE DISCURSO.  Proporcionar a los estudiant es el texto: **“Pensamiento crítico y vida feliz**” (Ruiz, 2023, págs. 126, 127), realizar la lectura y subrayar las ideas principales, posteriormente, **elaborar un mapa conceptual** donde estén presentes conceptos como:   * Pensar como característica humana. * Origen etimológico de “pensar”. * Pensamient o y Conocimient o. * Etimología de la palabra “Crítica” * Pensamient o crítico. * Reflexión. * Lo que favorece el pensamient o crítico. * Principal función del pensamient o crítico.   **Nota:** si el docente considera puede dejar la lectura como estudio independient e, y analizar en clases el mapa conceptual elaborado.  **ESTUDIO INDEPENDIENTE.**  Solicitar al estudiant e leer **las Epístolas XVI y XXVII**  del filósofo **Lucio Anneo Séneca** (Ruiz, 2023, págs.  136, 137)**,** la primera se refiere a “la utilidad de la | 50  minut os  60  minut os | Hojas blancas Lapicero Plumones  Texto de las epístolas Hojas blancas Libreta Lapicero | Lista de Cotejo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | filosofía” y la segundo a “la virtud como goce verdadero”; de esas lecturas ***elaborar un escrito***  ***donde se presente la relación entre la filosofía, la felicidad y la virtud como alternativa para superar la vida alienada***.  Este escrito será utilizado en la sesión próxima. |  |  |  |
| **Cierre** | De acuerdo al escrito elaborado anteriormente, solicitar al estudiant ado que en pareja dialoguen  sobre la relación entre la filosofía, la felicidad y la virtud como alternativa para superar la vida alienada.  **CINECLUB.**  El docente puede elegir un cortometraje o el que considere de acuerdo a los t iempos que se presenta; relativos a la felicidad, al término de la presentación el estudiant ado debe elaborar una **reflexión personal**.  [**https://www.youtube.com/watch?v=V3M6sAGZUUY**](https://www.youtube.com/watch?v=V3M6sAGZUUY)[**https://www.educaciontrespuntocero.com/recurso**](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-felicidad/#Como-ser-feliz)[**s/cortometrajes-felicidad/#Como-ser-feliz**](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-felicidad/#Como-ser-feliz)[**https://www.youtube.com/watch?v=\_uvfAi-QBa4**](https://www.youtube.com/watch?v=_uvfAi-QBa4)[**https://www.youtube.com/watch?v=S6TLbSbVTMc**](https://www.youtube.com/watch?v=S6TLbSbVTMc)[**https://www.youtube.com/watch?v=\_pHlQgDpgYs**](https://www.youtube.com/watch?v=_pHlQgDpgYs)[**https://www.youtube.com/watch?v=ywLjibbeAhY&**](https://www.youtube.com/watch?v=ywLjibbeAhY&t=313s)  [**t=313s**](https://www.youtube.com/watch?v=ywLjibbeAhY&t=313s) | 50  minut os  90  minut os | Hojas blancas Libreta Lapicero | Rúbrica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | [**https://www.youtube.com/watch?v=pwWLAC539d**](https://www.youtube.com/watch?v=pwWLAC539dw)[**w**](https://www.youtube.com/watch?v=pwWLAC539dw)  **NOTA:** el docente retroalimentará grupalmente el trabajo realizado por el estudiant adopara alcanzar la evaluación formativa. | |  |  | |  |  |
| **Fuentes de consulta sugeridas** | | | | | | | |
| **BIBLIOGRÁFICA** | | **VIDEOGRÁFICA** | | | **PÁGINAS WEB** | | |
| Referencias  Ruiz, H. M. (2023).  *Humanidades I.*  México: Cengage. | | [**https://www.youtube.com/watch?v=V3M6sAGZUUY**](https://www.youtube.com/watch?v=V3M6sAGZUUY)[**https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos**](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-felicidad/#Como-ser-feliz)  [**/cortometrajes-felicidad/#Como-ser-feliz**](https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-felicidad/#Como-ser-feliz)[**https://www.youtube.com/watch?v=\_uvfAi-QBa4**](https://www.youtube.com/watch?v=_uvfAi-QBa4)[**https://www.youtube.com/watch?v=S6TLbSbVTMc**](https://www.youtube.com/watch?v=S6TLbSbVTMc)[**https://www.youtube.com/watch?v=\_pHlQgDpgYs**](https://www.youtube.com/watch?v=_pHlQgDpgYs)[**https://www.youtube.com/watch?v=ywLjibbeAhY&t**](https://www.youtube.com/watch?v=ywLjibbeAhY&t=313s)  [**=313s**](https://www.youtube.com/watch?v=ywLjibbeAhY&t=313s)  [**https://www.youtube.com/watch?v=pwWLAC539dw**](https://www.youtube.com/watch?v=pwWLAC539dw) | | |  | | |

# NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ REVISÓ

# LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

Nombre del estudiant e: Semestre-grupo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS.** | **SÍ** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Representa los conceptos principales a través de un esquema. |  |  |  |
| Utiliza palabras claves y las ubica. |  |  |  |
| El organizador gráfico se presenta ordenado de manera lógica y  secuencial. |  |  |  |
| Utiliza conectores para relacionar los conceptos principales con los  secundarios. |  |  |  |
| Se observa buena ortografía. |  |  |  |
| El trabajo se presenta de manera limpia. |  |  |  |
| Entrega en t iempo y forma. |  |  |  |

# RÚBRICA PARA EVALUAR REFLEXIÓN PERSONAL

Nombre del estudiant e: Semestre-grupo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN** | **3 PUNTOS** | **2 PUNTOS** | **1 PUNTO** |
| **FORMA** | | | |
| **ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN** | Los párrafos presentan una estructura lógica en su redacción. Así como su  ortografía de manera correcta. | Los párrafos presentan poca estructura lógica en su redacción. Así como su ortografía de manera correcta. | Los párrafos no presentan una estructura lógica en su redacción. Así como su  ortografía de manera correcta. |
| **ARGUMENTACIÓN** | Los argumentos están presentados en un orden lógico. Ideas primarias y secundarias que explican la postura del estudiante. | Algunos de los argumentos están presentados en un orden lógico. Ideas primarias y secundarias da forma ambigua a la postura del estudiante. | Ninguno de los argumentos está presentado en un orden lógico. No se distinguen las ideas primarias y secundarias que explican la postura del  estudiante. |
| **CONTENIDO** | | | |
| **REFLEXIÓN** | El escrito ev idencia la opinión del estudiante de  acuerdo con una postura en personal. | El escrito deja entrever la opinión del estudiante sin tomar a una postura en personal. | El escrito no ev idencia la opinión del estudiante de  acuerdo con una postura en personal. |
| **CONCLUSIÓN** | La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea clara de la posición del  autor. | La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no es clara del todo. | No hay conclusión sobre el tema en cuestión. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LECTURA DEL ESCRITO** | La lectura fue hecha de forma clara mediante el argumento dialógico. | La lectura fue hecha de forma clara, pero, no utilizó el argumento dialógico. | La lectura no fue hecha de forma clara mediante el argumento dialógico. |