

Planeación didáctica

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR	UAC: LENGUA, COMUNICACIÓN Y CULTURA DIGITAL III	RECURSO SOCIOCOGNITIVO, ÁREA DE CONOCIMIENTO Ó ÁMBITO DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL A LA QUE CORRESPONDE LA UAC: LENGUA, COMUNICACIÓN Y CULTURA	
NOMBRE DEL PLANTEL:	TELEBACHILLERATO COMUNITARIO NÚM 16	CCT:	21ETK0016C
DOCENTE:	SUCELY BERENICE CRUZ FRUCTUOSO.	CICLO ESCOLAR	2024 -2025
SEMESTRE:	3º SEMESTRE	GRUPO:	"A"
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA	5 HORAS	PERIODO APROXIMADO DE TRABAJO:	DEL 9 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE OCTUBRE DEL 2024

Situación de aprendizaje

Progresión o progresiones de aprendizaje:	<p>1. Reconoce las diferencias entre el ensayo, reseña y comentario crítico, para comprender sus elementos comunicativos y utiliza recursos digitales para difundir ejemplos. Así mismo, emplea oraciones afirmativas, negativas e interrogativas del verbo modal would (modal verb would) para formular, rechazar o aceptar invitaciones y peticiones, en un ambiente formal y respetuoso.</p> <p>2. Identifica los tipos de ensayo (analítico, argumentativo e interpretativo) con el apoyo de los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo) para exponer temas relevantes a la sociedad y fomentar una conciencia reflexiva ante las problemáticas de su entorno. Posteriormente, utiliza sus habilidades receptivas (receptive skills: listening, reading) y productivas (productive skills: speaking, writing, use of english) en inglés utilizando el presente continuo para expresar soluciones a futuro que contribuyan a las problemáticas de su contexto.</p> <p>3. Distingue los procesos que se involucran en el desarrollo de la problematización del ensayo (proceso de problematización y proceso de exploración y búsqueda de información e interpretaciones diversas que permitan un acercamiento o innovación a la solución del problema) y su perspectiva ante la problemática</p>
--	---



planteada. Jerarquiza temas, subtemas e ideas principales sobre una problemática a través de un mapa semántico o mental para plantear el desarrollo de un ensayo. Identifica, de manera oral y escrita, verbos regulares e irregulares en inglés, así como sus reglas de conjugación en el tiempo pasado participio.

4. Contrasta los diferentes tipos de narradores que se involucran en las perspectivas argumentativas en la literatura para comprender su rol en la elaboración de los textos narrativos. Redacta un relato corto en inglés utilizando el presente perfecto en su forma afirmativa, así como conocimientos previos.

5. Identifica las etapas para la composición de un ensayo (Etapa I: selección del tema o problema, etapa II: consulta de fuentes de información directa e indirecta, etapa III: reconsideración del tema o problema con base en la información consultada, etapa IV: análisis de la información y organización de las ideas, etapa V: planeación del ensayo, etapa VI: composición del ensayo, etapa VII: revisión del texto) para comprender el proceso de su elaboración. Además, utiliza el presente perfecto en inglés para realizar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con los verbos empleados en dichas etapas.

6. Desarrolla la etapa I del Ensayo: selección del tema o problema. Plantea un cuestionario que oriente a la realización de un diagnóstico para seleccionar una problemática social. Posteriormente, a partir de un texto breve en inglés, relacionado con un tema social, distingue el uso de las preposiciones since y for (prepositions of time: since and for) así como las estructuras afirmativas, negativas e interrogativas del presente perfecto en inglés.

Categoría(s)/Concepto(s) central(es):

LENGUA COMUNICACIÓN III

La exploración del mundo a través de la lectura.

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.

Indagar y compartir como vehículo del cambio.

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) III

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

CULTURA DIGITAL III

- Comunicación y colaboración.



**Subcategoría(s) / concepto(s)
transversales(s)**

- El acceso a la cultura por medio de la lectura.
- La construcción de un nuevo conocimiento.
- El uso apropiado del código.
- Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
- La amplitud de la receptividad.

- Listening for gist
- Listening for detail
- Fluency
- Using function
- Pronunciation
- Scanning
- Skimming
- Spelling
- Punctuation
- Layout
- Coherence and cohesion

- La lectura y escritura en espacios digitales
- Marco normativo
- Identidad digital
- Seguridad
- Comunicación digital
- Herramientas digitales para el aprendizaje
- Comunidades virtuales de aprendizaje
- Herramientas de productividad.

Dimensiones

NO APLICA



Prácticas de ciencia e ingeniería	NO APLICA
Meta(s) de Aprendizaje que guiará(n) los procesos evaluativos	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.</p> <p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p>
¿se vincula con el PAEC?	SI
“Emprendimiento en mi comunidad”	

FUNDAMENTO

Identifica los tipos de ensayo (analítico, argumentativo e interpretativo) con el apoyo de los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo) para exponer temas relevantes a la sociedad y fomentar una conciencia reflexiva ante las problemáticas de su entorno. Posteriormente, utiliza sus habilidades receptivas (receptive skills: listening, reading) y productivas (productive skills: speaking, writing, use of english) en inglés utilizando el presente continuo para expresar soluciones a futuro que contribuyan a las problemáticas de su contexto.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	A/E/C6	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
INICIO							



<p>A través de una técnica de discusión grupal, el docente inicia el proceso de problematización de un ensayo, realizando preguntas detonadoras tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué distingue a mi comunidad? - ¿Qué me gusta y qué no me gusta de mi comunidad? - ¿Qué se puede mejorar de mi comunidad? 	A	X		Semana 1	<p>Genera un listado de los tipos de comunicación a partir de su intención.</p>	Guía de observación	NA
<p>P1. El/ la docente expone las características de un ensayo, reseña, posteriormente el alumno comparte ejemplos de cada uno de los textos, haciendo uso de las herramientas digitales que disponga, para reconocer las diferencias y elementos comunicativos de cada uno, a través de un cuadro comparativo.</p>	A	X		Semana 1	<p>Un texto reflexivo creado colaborativamente y transcrito de manera individual en la libreta.</p>	Lista de cotejo	
<p>P1. A partir de la explicación docente de las estructuras gramaticales en inglés del modal would, el alumno formula oraciones en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para rechazar o aceptar invitaciones y peticiones.</p>	A	X		Semana 1	<p>Textos subrayados. Apuntes de clase de la temática en inglés.</p>	Lista de cotejo	
DESARROLLO							
<p>P2. El/la docente solicita una investigación de las características del ensayo analítico, argumentativo e interpretativo y los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo)</p>	A	X		Semana 2	<p>Argumenta con un texto escrito sus respuestas.</p>	Lista de cotejo	
<p>P2. Basándose en las respuestas de las preguntas detonadoras realizadas en la introducción de la unidad, el estudiante reflexiona, mediante una técnica de discusión grupal, cómo abordar la problematización identificada en su entorno a través de una reseña.</p>	A	X		Semana 2	<p>Se genera un documento escrito en el que describan las problemáticas más importantes.</p>	<p>Guía de observación para el docente y para el observador Lista de cotejo.</p>	



P2. A partir de la explicación docente de la estructura gramatical del presente continuo en inglés, el alumno expresa, de manera oral y escrita, soluciones a futuro de las problemáticas discutidas en la actividad anterior.	A/E	X		Semana 2	Listado de imperativos en español. Apuntes de clase de la temática en inglés.	Lista de cotejo	
P3. A partir de la orientación docente respecto a los procesos que involucra el desarrollo de la problematización del ensayo, el alumno busca y selecciona información para jerarquizar temas y subtemas, en un organizador gráfico, acerca de la problemática identificada.	A	X		Semana 3	Mapa mental	Lista de cotejo	
P3. Guiándose de la explicación docente acerca de las reglas de conjugación de los verbos en tiempo pasado participio en inglés, el alumno identifica y enlista, de manera oral y escrita, verbos regulares e irregulares a partir de un recurso tecnológico, digital o audiovisual a su alcance.	A	X		Semana 3	Listado de oraciones identificadas en el texto	Lista de cotejo	
P4. El/la docente proporciona un fragmento de lecturas sugeridas para encausar al estudiante al tema de los elementos de focalización narrativa. - Carlos Fuentes: Aura - Juan Rulfo: Diles que no me maten - Gabriel García Márquez: Crónicas de una muerte anunciada	A	X		Semana 3	Listado de oraciones identificadas en el texto en inglés	Lista de cotejo	
P4. Después de la explicación docente, el alumno retoma los fragmentos de las lecturas sugeridas y contrasta a través de un cuadro comparativo los diferentes tipos de narradores.	A	X		Semana 4	Listado de ideas	Lista de cotejo	
P4. A partir de la explicación docente de la estructura gramatical del presente perfecto, el estudiante elabora un relato corto en inglés utilizando la forma afirmativa desde una o más perspectivas narrativas.	A	X		Semana 4	Esquema	Lista de cotejo	
P5. El/la estudiante identifica las etapas para la composición de un ensayo a través de un organizador gráfico.	A	X		Semana 4	Apuntes en libreta acerca de las temáticas en inglés	Lista de cotejo	



P5. El/la estudiante realiza oraciones en inglés en presente perfecto en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, tomando verbos que empleo en las etapas de su organizador gráfico.	A	X		Semana 4	Listado de oraciones	Lista de cotejo	
CIERRE							
P6. Recuperando la problematización identificada en su entorno, el/la estudiante diseña un cuestionario que le servirá de apoyo para la selección del tema o problema.	A	X		Semana 5	Tabla comparativa	Rúbrica	
P6. Aplica el cuestionario diseñado en la actividad anterior.	A	X		Semana 5	Listado de decisiones	Guía de observación	
P6. Clasifica las respuestas del cuestionario para elaborar un diagnóstico que les permita seleccionar una problemática de su entorno.	A	X		Semana 5	Listado de riesgos y amenazas	Guía de observación	
P6. A partir de la explicación docente del uso de las preposiciones since and for (prepositions of time) el/la estudiante realiza un texto breve en inglés utilizando el presente perfecto en sus formas afirmativas y negativas relacionado con la selección del tema.	A	X		Semana 5	Apuntes en la libreta acerca de las temáticas	NA	

ESTUDIO INDEPENDIENTE

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	A/E/C ⁶	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Progresión 1. El/la docente solicita la búsqueda de las características de un ensayo, reseña.	A/E/C		X	Semana 1	El texto impreso/ El texto escrito en la libreta	Lista de cotejo	



progresión 2. El/la docente solicita una investigación de las características del ensayo analítico, argumentativo e interpretativo y los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo)	A	X		Semana 1	Un texto transcrito de manera individual en la libreta	Lista de cotejo	
Progresión 3. el docente solicita investigación de los procesos que involucra el desarrollo de la problematización del ensayo, el alumno busca y selecciona información para jerarquizar temas y subtemas, en un organizador gráfico, acerca de la problemática identificada.	A/E	x	x	Semana 1	Organizador gráfico	Lista de cotejo	
Progresión 5. El/la docente solicita que el estudiante investigue las etapas para la composición de un ensayo a través de un organizador gráfico.	E/C		X	Semana 2	Organizador grafico	Lista de cotejo	
Progresión 6. el docente solicita al estudiante recuperar la problematización identificada en su entorno, y en base a eso diseña un cuestionario que le servirá de apoyo para la selección del tema o problema.	A/E/C		X	Semana 2	cuestionario.	Rúbrica	

RETROALIMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Revisar la información solicitada y proporcionar las precisiones necesarias para obtener un trabajo de calidad.
- Hacer una retroalimentación sobre la información, ya sea en equipo o de manera grupal.
- realizar las actividades correspondientes para llevar a cabo el proyecto.

ELABORÓ	REVISÓ	Vo.Bo.
DOCENTE DE GRUPO: SUCELY BERENICE CRUZ FRUCTUOSO	ASESOR TÉCNICO PEDAGOGICO: PROFR. CHRISTIAN CUELLAR LOPEZ	SUPERVISOR ESCOLAR: OMAR CASTAÑEDA RAMIRO

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Sí	No
Expone sus ideas con claridad		
Se mantiene en el tema durante toda la exposición		
Usa el volumen apropiado para que todos le escuchen		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		
Utiliza vocabulario acorde al tema y la situación		
El tema expuesto es sobre algún aspecto de su entorno		
Muestra disposición para participar		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
A Destacado	Siete criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Seis criterios demostrados	9
C Suficiente	Cinco criterios demostrados Cuatro criterios demostrados	7 6
D Insuficiente	Tres criterios demostrados	5

RÚBRICA EL ESQUEMA				
Nombre del alumno o alumnos: _____				
Indicadores de evaluación	Lo Consegue 3	Con dificultad 1	No lo consigue 0	Puntos
Estándar 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. CCL	Entiende el texto y saca las ideas principales y secundarias.	Comprende el texto y saca las ideas principales, pero no las secundarias.	No comprende el texto y no saca ningún tipo de idea.	
Estándar 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. CCL CPAA	Identifica todos los elementos característicos de un texto.	Identifica algunos de los elementos característicos de un texto.	No identifica nada.	
Estándar 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. CCL	Identifica todos los mecanismos de cohesión de un texto.	Identifica algunos de los mecanismos de cohesión de un texto.	No identifica nada.	
Estándar 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. CCL CPAA	Marca todas las palabras claves.	Marca algunas de las palabras claves.	No marca ninguna palabra clave.	
Estándar 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. CCL CPAA	Los activa en todos los textos independientemente de la temática y estilo de texto.	Los activa algunas veces y dependiendo de la temática y estilo de texto.	No consigue activar los conocimientos previos.	
Estándar 8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. CD	Usa de forma eficaz las nuevas tecnologías para realizar los esquemas.	Le cuesta usar las nuevas tecnologías para la realización de esquemas	Es incapaz de usar las nuevas tecnologías para realizar esquemas.	

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo		
Indicadores	Si	No
Presenta organizadamente la información		
Las ideas señaladas son coherentes		
Destaca al menos cinco ítems comparativos		
El contenido hace referencia al material señalado		
Hace buen uso de las reglas ortográficas y signos de puntuación		
Demuestra habilidad de síntesis		
Utiliza la estructura indicada para el cuadro		
Los colores utilizados son agradables		
Presenta bibliografía		
Entregó el trabajo en la fecha indicada		
Total		